

Appendix 1:**Index Of Names**

This index contains all the names which can be documented from the cancellations in the catalogue. The information is presented in the order - Surnames, Christian names, then "Title" or "additional names". As far as is known, date of birth and death then follow.

The musical connection is shown in pointed brackets as under:

<D> = Conductor
<C> = Music Critic
<F> = Music Promoter
<I> = Instrument maker
<K> = Composer
<M> = Musician
<P> = Music Teacher
<S> = Singer
<T> = Dancer
<V> = Music Publisher
<W> = Musicologist

Most of the names in the index can only be found indirectly in the index of compositions. Cross-references between the two indexes are indicated by the sign "W ->".

Example: W -> F2 / G3 = see index of compositions under F2 (Faust) and G3 (Goethe).

If a name can be documented directly from the cancellation, it is followed by a note of the catalogue numbers.

A

Abert, Johann Joseph (1832-1915)	<K>	W -> E1
Adam, Adolphe Charles (1803-1856)	<K>	W -> F2
Adelburg, Aug. v. (1830-1873)	<K>	W -> W2
Agthe, Karl Christian (1762-1797)	<K>	W -> G3
Albert, Eugen d' (1864-1932)	<K>	W -> A2 / G3
Albrecht, Max	<K>	W -> F2
Alnar, Hassan Ferid (*1906)	<K>	W -> F2 / G3
Ambrosius, Hermann (*1897)	<K>	W -> F2
Andre, Johann (1741-1799)	<K>	W -> B6 / G3
Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar (1739-1807)	<K>	W -> G3
Anton, Max	<K>	W -> E1
Ariosti, Attilio (1666-1740)	<K>	W -> H5
Arnim, Bettina von (1785-1859)	<K>	W -> G3
Aspa, Mario (1799-1868)	<K>	W -> W4
Auric, Georges (*1899)	<K>	W -> E2
Auvergne, Antoine d' (1713-1797)	<K>	W -> H5

B

Bach, Johann Sebastian (1685-1750) D-6-17 / D-6-39 / D-6-40	<K>	W -> B1 / F4 / H5
Bach, Otto (1833-1893)	<K>	W -> N1
Badia, Carlo Agostino (1671-1738)	<K>	W -> H5
Bainton, Edgar Leslie (1880-1956)	<K>	W -> P1
Barbian, Otto	<K>	W -> B1
Barnett, John Francis (1837-1916)	<K>	W -> W9
Bartels, W. v.	<K>	W -> S3
Bartholdi, C. J.	<K>	W -> L2
Bastianelli, Gianotto (1883-1927)	<K>	W -> R5
Baumgartner, Wilhelm (1820-1867)	<K>	W -> G3
Baußnern, Waldemar von (1866-1931)	<K>	W -> F2 / G3 / R2
Becker, Albert (1834-1899)	<K>	W -> L2
Beecke, Ignaz von (1733-1803)	<K>	W -> G3
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	<K>	W -> B3 / B6 / F2 / G3 / S2 / W6 / Z1
D-6-1 / D-6-9		
Bella, Leopold Johann (1843-1936)	<K>	W -> W7
Bellermann, Heinrich Johann Gottfried (1832-1903)	<K>	W -> G3
Benatzky, Ralph (1884-1957)	<K>	W -> W3
Bentzon, Niels Viggo (*1919)	<K>	W -> F2
Benvenuto, Nicola (1783-1867)	<K>	W -> W4
Berger, Ludwig (1777-1839)	<K>	W -> R2
Berger, Theodor (*1905)	<K>	W -> P3
Berger, Wilhelm Reinhard (1861-1911)	<K>	W -> B6 / G3
Bergese, Hans (*1910)	<K>	W -> B4
Bergh, Rud.	<K>	W -> W4
Berlioz, Hector (1803-1869)	<K>	W -> F2 / G3
Bertin, Louise-Angelique (1805-1877)	<K>	W -> F2
Bialas, Günter (*1907)	<K>	W -> G2
Biercy, Gottlieb Benedict (1772-1840)	<K>	W -> G3

Bird, Arthur H. (1856-1923)	<K>	W -> R6
Bishop, Sir Henry Rowley (1786-1855)	<K>	W -> F2 / W8
Bittner, Julius (1874-1939)	<K>	W -> W9
Blech, Leo (1871-1958)	<K>	W -> A2
Bleyle, Karl (*1880)	<K>	W -> F2
Bloch, Waldemar (*1906)	<K>	W -> K1
Blochx, Jan (1851-1912)	<K>	W -> E2
Blum, Karl	<K>	W -> G3
Bochmann, Werner	<K>	W -> M1
Bode, Rudolf (1881-1970)	<K>	W -> R2
Böttcher, G.	<K>	W -> F2
Böttcher, L.	<K>	W -> V1
Bohm, Karl	<K>	W -> H1
Bohrer, A.	<K>	W -> K1
Boito, Arrigo (1842-1918)	<K>	W -> F2
Borkovec, Pavel (1894-1972)	<K>	W -> R2
Borodin, Alexandr Porfirjewitsch (1833-1887)	<K>	W -> B3
Boulanger, Lilli Juliette (1893-1918)	<K>	W -> F2
Bradsky, Wenzel Theodor (1833-1881)	<K>	W -> R2
Brahms, Johannes (1833-1897)	<K>	W -> F2 / G3 / S4
Brambach, Jos.	<K>	W -> L2
Brandt, Fritz (*1880)	<K>	W -> I1
Brandts-Buys, Jan (1868-1933)	<K>	W -> G3
Brehme, Hans (1904-1957)	<K>	W -> S4
Bresgen, Cesar (*1913)	<K>	W -> D3 / E1 / P1
Breu, Simon (1858-1933)	<K>	W -> F2
Brian, Havergal (1876-1972)	<K>	W -> G4
Brod, Max (1884-1968)	<K>	W -> G3
Bronsart, Ingeborg von (1840-1913)	<K>	W -> G3
Bruch, Max (1838-1920)	<K>	W -> G3 / L2 / W9
Bruckner, Anton (1824-1896)	<K>	W -> W1
D-6-25		
Brüggemann, Alfr.	<K>	W -> F2
Brun, Fritz (1878-1959)	<K>	W -> G3
Bruyck, K. v.	<K>	W -> F2
Buchal, Herm.	<K>	W -> G3
Büchner, E.	<K>	W -> W2
Büsser, Paul-Henri (1872-1973)	<K>	W -> H5
Bungert, August (1845-1915)	<K>	W -> F2 / G3 / V1 / Z2
Burkhard, Willy (1900-1955)	<K>	W -> E2
Busoni, Ferruccio Benvenuto (1866-1924)	<K>	W -> F2 / V1
Buttykay, Akos v. (1871-1936)	<K>	W -> A2

C

Cannabich, Christian (1731-1798)	<K>	W -> H5 / R5
Carr, Benjamin (1768-1831)	<K>	W -> W8
Castelnuovo-Tedesco, Mario (*1895)	<K>	W -> K1 / W9
Catalani, Alfredo (1854-1893)	<K>	W -> L2
Cavalli, Pietro Francesco (1602-1676)	<K>	W -> H5
Chelard, Hippolyte Andre (1789-1861)	<K>	W -> H6
Chemin-Petit, Hans (*1902)	<K>	W -> F4
Cheslock, Louis (*1899)	<K>	W -> A2
Clementi, Muzio (1752-1832)	<K>	W -> Z1
Coccia, Carlo (1782-1873)	<K>	W -> W4
Coleridge-Taylor, Samuel (1875-1912)	<K>	W -> F2 / G3
Combe, Edouard (1866-1942)	<K>	W -> W8
Conradi, August (1821-1873)	<K>	W -> R6
Constant, Marius (*1925)	<K>	W -> R2
Conze, John	<K>	W -> B1
Cooke, Thomas Simpson (1782-1848)	<K>	W -> F4
Cornelius, Peter von (1824-1874)	<K>	W -> B3 / B6 / S2
Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	<K>	W -> F2 / G3

D

Dallapiccola, Luigi (*1904)	<K>	W -> G3 / R5
Damcke, Berthold (1812-1875)	<K>	W -> K1
Daniel-Lesur (Lesur, Daniel; *1908)	<K>	W -> B1
Danzi, Franz (1763-1826)	<K>	W -> R6
David, Johann Nepomuk (*1895)	<K>	W -> B1 / P1
David, Karl Heinrich (1884-1951)	<K>	W -> A2
Delannoy, Marcel (1898-1962)	<K>	W -> A2
Delvincourt, Claude (1888-1954)	<K>	W -> F2
Denza, Luigi (1846-1922)	<K>	W -> W2
Destouches, Franz Seraph von (1772-1844)	<K>	W -> W2 / W8
Diepenbrock, Alphonsus (1862-1921)	<K>	W -> G3
Döbber, Johannes (1866-1921)	<K>	W -> S2
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	<K>	W -> S2
Dorn, Heinrich (1804-1892)	<K>	W -> N1
Dorn, O.	<K>	W -> G3 / H6
Dorpus, Carl	<K>	W -> R2
Dostal, Nico (*1895)	<K>	W -> D2
Draeseke, Felix (1835-1913)	<K>	W -> F2 / H6
Draghi, Antonio (1635-1700)	<K>	W -> A3 / H5
Dransmann, H.	<K>	W -> M4
Drechsler, Joseph (1782-1852)	<K>	W -> G3
Dressel, Erwin (*1906)	<K>	W -> G3
Driessler, Johannes (*1921)	<K>	W -> I1
Droste-Hülshoff, Anette von (1797-1848)	<K>	W -> G3
D-3-13 / D-3-15		
Dukas, Paul (1865-1935)	<K>	W -> G3 / G4
Duparc, Henri marie Eugene (1848-1933)	<K>	W -> B6

E

Eberwein, Traugott Maximilian (1775-1831)	<K>	W -> F2 / G3
Egk, Werner (*1901)	<K>	W -> F2
Ehlert, Louis	<K>	W -> W9
Elsner, Josef Xaver (1766-1854)	<K>	W -> K2
Engelmann, Hans Ulrich (*1921)	<K>	W -> F2
Erdlen, Hermann (1893-1955)	<K>	W -> J1
Erdmannsdörfer, Max von (1848-1905)	<K>	W -> S3
Erk, Ludwig Christian (1807-1833)	<K>	W -> H2
Erlemann, Gust.	<K>	W -> N1
Ettinger, Max (1874-1951)	<K>	W -> G3
Eyken, Heinr.	<K>	W -> I1

F

Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)	<K>	W -> E2
Ferroud, Pierre-Octave (1900-1936)	<K>	W -> G3
Fibich, Zdenek (1850-1900)	<K>	W -> G3 / W2
Fiebach, Otto (*1851)	<K>	W -> L2 / L3
Fischer, Karl August	<K>	W -> E2 / L2 / W8
Flittner, K.	<K>	W -> W9
Flotow, Friedrich von (1812-1883)	<K>	W -> R6 / W9
Fortner, Wolfgang (*1907)	<K>	W -> B1
Franchetti, Alberto (1860-1942)	<K>	W -> G1
Franck, Cesar (1822-1890)	<K>	W -> B6
Frank, Ernst (1847-1889)	<K>	W -> R2
Franz, Robert (1815-1892)	<K>	W -> S2
Freudenberg, Wilhelm (*1838)	<K>	W -> F2 / G3
Frey, M.	<K>	W -> G3
Frickhöffer, Otto (*1892)	<K>	W -> B1
Friedrich II, der Große (1712-1786) D-3-9 / D-6-23	<K>	W -> F4
Frieß, H.	<K>	W -> B1
Füchs, Ferdinand Karl (1811-1848)	<K>	W -> G8

G

Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	<K>	W -> G3
Galleani, V.	<K>	W -> H5
Gambini, G.	<K>	W -> H5
Garcia, Manuel (1775-1832)	<K>	W -> A2
Gast, Peter (1854-1918)	<K>	W -> G3
Geisler, Paul (1856-1919)	<K>	W -> E2 / F4 / R2
Gentili, R.	<K>	W -> W4
Gerland, A.	<K>	W -> V1
Gilse, Jan van (1881-1944)	<K>	W -> E2
Ginastera, Alberto (*1916)	<K>	W -> F2
Glaeser, Joseph Franz (1798-1861)	<K>	W -> G3
Glebow, Igor (1884-1949)	<K>	W -> A2
Glinka, Michail Iwanowitsch (1804-1857)	<K>	W -> F2 / G3
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	<K>	W -> H5
Goepfard, Ed.	<K>	W -> Z1
Goepfart, Karl E. (*1859)	<K>	W -> W7

Götz, Hermann (1840-1876)	<K>	W -> G3
Goldmark, Karl (1830-1915)	<K>	W -> G4 / L3 / W9
Gordigiani, L.	<K>	W -> F2
Gounod, Charles (1818-1893)	<K>	W -> F2
Grabert, Martin	<K>	W -> G3
Grädener, Karl Georg (1812-1883)	<K>	W -> G3
Gramatges, Harald (*1918)	<K>	W -> I1
Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	<K>	W -> F4 / R4
Graun, Johann Gottlieb (1702-1771)	<K>	W -> F4
Graupner, Christoph (1683-1760)	<K>	W -> H5
D-9-12 / D-9-13		
Gravenberch, Wirnt von	<M>	
D-5-1		
Gretry, Andre Ernest Modest (1741-1813)	<K>	W -> W8
Grieg, Edvard Hagerup (1843-1907)	<K>	W -> V1
Griesbach, Karl Rudi (*1916)	<K>	W -> S3
Grönland, Peter	<K>	W -> G3
Grützmacher, Friedrich (1832-1903)	<K>	W -> F4
Guglielmi, Pietro Alessandro		
(1728-1804)	<K>	W -> A3
Gyrowetz, Adalbert (1763-1850)	<K>	W -> W8

H

Haas, Joseph (1879-1960)	<K>	W -> E2 / H3
Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	<K>	W -> H5 / R4
D-3-10 / D-6-11 / D-6-12 /		
D-6-13 / D-6-21 / D-6-39 /		
D-6-40		
Haentzschel, G.	<K>	W -> M4
Halm, August Otto (1869-1929)	<K>	W -> W9
Hampel, Norbert	<K>	W -> S4
Hartmann, Emil (1836-1898)	<K>	W -> G3
Hartmann, Georg	<K>	W -> G3
Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963)	<K>	W -> G5
Hasse, Johann Adolf (1699-1783)	<K>	W -> H5
Hasse, Karl (1883-1960)	<K>	W -> P3
Hauptmann, Moritz (1792-1868)	<K>	W -> F2 / G3
Hausegger, Siegmund von (1872-1948)	<K>	W -> B2
Haydn, Joseph (1732-1809)	<K>	W -> D1 / F4 / G3 /
		G4 / M3 / R5
Heinze, Gustav Adolf (1820-1904)	<K>	W -> L2
Heise, Peter Arnold (1830-1879)	<K>	W -> D3
Heller, Stephen (1813-1888)	<K>	W -> S4
Henning, Carl Wilhelm (1784-1867)	<K>	W -> G3 / G4 / W2
Henriques, Fini (1867-1940)	<K>	W -> W7
Herbeck, Johann Franz von (1831-1877)	<K>	W -> F2 / G3
Herrmann, Gottfried (1808-1878)	<K>	W -> B2
Herrmann, Hugo (1896-1967)	<K>	W -> G3 / P1 / R7
Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900)	<K>	W -> G3
Heuß, Alfred Valentin (1877-1934)	<K>	W -> G3
Hiller, Ferdinand (1811-1885)	<K>	W -> F2 / G3 / L2
Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814)	<K>	W -> F2 / G3
Hirschbach, Hermann (1812-1888)	<K>	W -> G3 / G4
Hochberg, Bolko von (1843-1926)	<K>	W -> G3

Höfer, Franz	<K>	W -> D3 / S3
Höffer, Paul (1895-1949)	<K>	W -> B1 / B3 / F2
Hoerter, Ph.	<K>	W -> G8
Hösel, Kurt	<K>	W -> W7
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)	<K>	W -> G3
Hofmann, Heinrich K. J. (1842-1902)	<K>	W -> A2
Holstein, Franz von (1826-1878)	<K>	W -> L2
Holter, Iver (1850-1941)	<K>	W -> G3 / G4
Honegger, Arthur (1892-1955)	<K>	W -> B1
Horn, Caspar Johann (1630-1685)	<K>	W -> G4
Huber, Hans (1852-1921)	<K>	W -> G5 / W8
Hüe, Georges Adolphe (1858-1948)	<K>	W -> R6
Hummel, Ferdinand (1855-1928)	<K>	W -> F2 / H1
Humperdinck, Engelbert (1854-1921)	<K>	W -> D3 / H1 / V1 / W9

I

Indy, Vincent d' (1851-1931)	<K>	W -> W2
Ingenbrand, Jos.	<K>	W -> M1
Irmiler, Alfr.	<K>	W -> G3
Isemann, Karl	<K>	W -> W8
Isouard, Nicolas (1775-1818)	<K>	W -> A2

J

Jaeckel, Robert (1896-1970)	<K>	W -> P1
Järnefelt, Armas (1896-1958)	<K>	W -> G3
Jaffe, Moritz	<K>	W -> E1 / K1
Jarno, Georg (1868-1920)	<K>	W -> P3
Jensen, Adolf (1837-1879)	<K>	W -> F2 / S2
Jeremias, Otakar (1892-1962)	<K>	W -> E2
Jochum, Otto (1898-1969)	<K>	W -> G3
Jokl, G.	<K>	W -> R6

K

Kahn, Robert (1865-1951)	<K>	W -> F2 / G3 / S2 / V1
Kaiser, Emil	<K>	W -> T1
Kaiser, Ph. Chr.	<K>	W -> G3
Kattnigg, Rudolf (1895-1955)	<K>	W -> F2
Kauders, Alb.	<K>	W -> V1
Kauer, Ferdinand (1751-1831)	<K>	W -> G4
Kauffmann, Leo Justinus (1901-1944)	<K>	W -> Z1
Kaun, Hugo (1863-1932)	<K>	W -> G3
Kehrer, Willy	<K>	W -> F2
Keiser, Reinhard (1674-1739)	<K>	W -> H5 / S2
Kempff, Wilhelm (*1895)	<K>	W -> F4 / H6
Kerling, Sigmund	<K>	W -> W2
Kerner, Justinus (1786-1862) D-5-2 / D-5-3	<M>	
Kielen, Johann Christph (1783-1829)	<K>	W -> G3
Kiessig, G.	<K>	W -> M4

Kienzl, Wilhelm (1857-1941)	<K>	W -> F2 / G3 / V1
Kirchner, Theodor (1823-1903)	<K>	W -> G3
Kirsch, H.	<K>	W -> R2
Kistler, Cyrill (1848-1907)	<K>	W -> E2 / F2
Klages, A.	<K>	W -> L3
Klebe, Giselher (*1925)	<K>	W -> G3 / R1 / S2
Kleffel, A.	<K>	W -> V1
Kleffel, H.	<K>	W -> G3
Klein, Bernhard (1793-1832)	<K>	W -> F2 / G3
Klughardt, August Friedrich Martin (1847-1902)	<K>	W -> A2 / B4 / S2
Klussmann, Ernst Gernot (*1901)	<K>	W -> G3
Knab, Armin (1881-1951)	<K>	W -> F2 / G3
Knappertsbusch, Hans (1888-1965)	<K>	W -> G3
Köllner, Ed.	<K>	W -> H4
Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957)	<K>	W -> S3
Korten, Ernst	<K>	W -> W8
Kowalski, Max (1882-1956)	<K>	W -> E2
Kremser, Ed.	<K>	W -> P3
Krenek, Ernst (*1900)	<K>	W -> A3 / B1 / L3 / V1
Kreutzer, Konrad (Conradin; 1780-1849) D-3-14	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)	<K>	W -> W4
Krieger, Johann Philipp (1649-1725)	<K>	W -> H5
Kühnel, E.	<K>	W -> R6
Kühner, W.	<K>	W -> K1
Künneke, Eduard (1885-1953)	<K>	W -> V1
Kunz, Konrad Maximilian (1812-1875)	<K>	W -> P3
Kupsch, Gust.	<K>	W -> W2
Kurzbach, Paul (*1902)	<K>	W -> E2

L

Labroca, Mario (*1896)	<K>	W -> W9
Lachner, Ignaz (1807-1895)	<K>	W -> L2
Lachner, Vinzenz (1810-1893)	<K>	W -> A1
Lachnith, Ludwig Wenzel (1746-1820)	<K>	W -> Z1
Lamping, W.	<K>	W -> G3
Lang, Hans (*1897)	<K>	W -> F2
Langer, Ferdinand (1839-1905)	<K>	W -> A2 / D3
Langhans, Friedrich Wilhelm (1832-1892)	<K>	W -> G3
Lannoy, J. v.	<K>	W -> G3
Laqai, R.	<K>	W -> W9
Larsson, Lars-Erik (*1908)	<K>	W -> W9
Laruelle, Jean Louis (1731-1792)	<K>	W -> A2
Lassen, Eduard (1830-1904)	<K>	W -> B3 / F2 / G3 / N1
Lauer, Erich	<K>	W -> G3
Lechthaler, Joseph (1891-1948)	<K>	W -> H3
Lehar, Franz (1870-1948)	<K>	W -> G3
Leibrock, Ad.	<K>	W -> R1
Leipold, Br.	<K>	W -> G3
Lendvai, Erwin (1882-1949)	<K>	W -> F2
Levy-Diem, Kurt	<K>	W -> M4

Liebe, Ludwig	<K>	W -> W8
Lindner, Gottfried	<K>	W -> D3
Lindpaintner, Peter Joseph von (1791-1856)	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Lißmann, Hans	<K>	W -> R2
Lißmann, Kurt (*1902)	<K>	W -> G3
Liszt, Franz (1811-1886)	<K>	W -> B1 / B3 / B6 / F2 / G3 / H3 / S2
Litolff, Henry Charles (1818-1891)	<K>	W -> F2 / G3
Lobe, Johann Christian (1797-1881)	<K>	W -> W10
Litterscheid, Fr.	<K>	W -> A2
Loewe, Carl (1796-1869)	<K>	W -> F2 / F4 / G3 / G8 / H4 / P3 / S2
Lorentz, C. A.	<K>	W -> F2 / G3
Lorenz, Ad.	<K>	W -> M1
Lortzing, Albert (1801-1851)	<K>	W -> S2
Lothar, Mark (*1902)	<K>	W -> E2 / F2 / M4
Ludwig, Aug.	<K>	W -> L3
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687)	<K>	W -> R5
Luther, Martin (1483-1546)	<K>	W -> L3
D-3-1 / D-3-4 / D-3-5 / D-3-6 / D-3-7 / D-3-8 / D-3-11 / D-3-17 / D-3-18 / D-3-19 / D-3-20 / D-3-21 / D-3-22 / D-3-23 / D-3-24 / D-3-25 / D-3-26 / D-3-27 / D-3-28 / D-3-29 / D-3-30 / D-3-31 / D-3-32 / D-3-33 / D-3-34 / D-3-35 / D-3-36 / D-3-37 / D-3-38		
Lux, Friedrich (1820-1895)	<K>	W -> K1
Lyra, Justus Wilhelm (1822-1882)	<K>	W -> F2

M

MacDowell, Edward Alexander (1861-1908)	<K>	W -> R5
Macfarren, George Alexander (1813-1887)	<K>	W -> K1
Majo, Gian Francesco di (1740-1770)	<K>	W -> H5
Manicelli, L.	<K>	W -> R5
Marczek, J.	<K>	W -> M1
Markevitch, Igor (*1912)	<K>	W -> I1
Marschner, Heinrich (1795-1861)	<K>	W -> F2 / H6
Marx, Adolf Bernhard (1795-1866)	<K>	W -> G3
Marx, Herbert	<K>	W -> R2
Marx, Joseph (1882-1964)	<K>	W -> G3
Massenet, Jules-Emile-Frederic (1842-1912)	<K>	W -> A2 / W4
Matala, Fritz	<K>	W -> D3
Matthieu, Em.	<K>	W -> R5
Matthiew, G.	<K>	W -> E2
Mauke, W.	<K>	W -> G3
Maurick, L.	<K>	W -> G5
Mayerhoff, Franz	<K>	W -> F2

Mayr, Johann Simon (1763-1845)	<K>	W -> H5
Meinardus, Ludwig Siegfried (1827-1896)	<K>	W -> L3
Meinecke, Ludw.	<K>	W -> P2
Meisel, Edm.	<K>	W -> R1
Melani, Jacopo (1623-1676)	<K>	W -> H5
Melichar, Alois (*1896)	<K>	W -> R3
Mendelssohn, Arnold (1855-1933)	<K>	W -> F2 / G3
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	<K>	W -> G3 / G8 / L2 / S2 / W4
Mengewein, Karl (1852-1908)	<K>	W -> L3
Mercadante, Saverio (1795-1870)	<K>	W -> H5 / R1
Methfessel, F.	<K>	W -> F2
Meulemans, Arthur (1884-1966)	<K>	W -> G3
Meyer, Ernst Hermann (*1905)	<K>	W -> F2
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	<K>	W -> F2 / G3 / G8 / H7 / S2
Meyer-Olbersleben	<K>	W -> G3
Micheelsen, Hans Friedrich (*1902)	<K>	W -> M4
Mihalovich, Edmund von (1842-1929)	<K>	W -> W7
Missa, Edmond Jean-Louis	<K>	W -> G3
Möllendorf, Will. v.	<K>	W -> D3
Mohaupt, Richard (1904-1957)	<K>	W -> B4 / G5 / M1
Mohler, Philipp (*1908)	<K>	W -> M1
Mohr, Ad.	<K>	W -> L2
Mojsisovics, Roderich von (1877-1953)	<K>	W -> F2
Moniuszko, Stanislaw (1819-1872)	<K>	W -> W9
Monpou, Hippolyte (1804-1841)	<K>	W -> B6
Mosca, Giuseppe (1772-1839)	<K>	W -> F4
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) D-3-16 / D-4-79 / D-6-7 / D-6-16 / D-6-30 / D-6-35 / D-6-36 / D-10-23	<K>	W -> G3 / Z1
Mühldorfer, Wilh.	<K>	W -> A2
Müller, Peter	<K>	W -> G3
Müller, Wenzel (1767-1835)	<K>	W -> Z1
Münnich, Rud.	<K>	W -> S2
Musone	<K>	W -> W2
Mussorgski, Modest Petrowitsch (1839-1881)	<K>	W -> F2

N

Nägeli, Hans Georg (1773-1836)	<K>	W -> G3 / S2
Nagler, Franziskus (*1873)	<K>	W -> B4 / G4
Nasolini, Sebastiano (1768-1798)	<K>	W -> H5
Naumann, Emil (1827-1888)	<K>	W -> K1 / L2
Nellius, Georg (*1891)	<K>	W -> G3
Nessler, Viktor Ernst (1841-1890)	<K>	W -> D3 / F2 / R2 / T1
Neuendorff, Adolf (1843-1897)	<K>	W -> R2
Nicolai, Otto (1810-1849)	<K>	W -> W8
Nicolini, Giuseppe (1762-1842)	<K>	W -> K2
Niemann, Walter (1876-1953)	<K>	W -> G3
Nößler, Ed.	<K>	W -> D3
Nohr, Fr.	<K>	W -> L3
Noverre, Jean George (1727-1810)	<K>	W -> H5

O

Oberthür, Karl (1819-1895)	<K>	W -> L2 / R6
Orefice, Giacomo (1865-1922)	<K>	W -> G3

P

Pabst, Aug.	<K>	W -> W2
Pacius, Fredrik (1809-1891)	<K>	W -> L2
Paesiello, Giovanni (1740-1816)	<K>	W -> H5
Pätzold, Herm.	<K>	W -> K1
Pallavicino, Carlo (1630-1688)	<K>	W -> H5
Palmgren, Selim (1878-1951)	<K>	W -> A2
Parry, Charles Hubert Hastings (1848-1918)	<K>	W -> R2
Paszchory, C. v.	<K>	W -> R7
Peelaert, Augustin Philippe (1793-1876)	<K>	W -> F2
Pembaur, Josef d. Ä. (1848-1923)	<K>	W -> V1
Penavaire, J.	<K>	W -> G3
Pepping, Ernst (*1901)	<K>	W -> B1 / G3
Pergament, Moses (1893-1977)	<K>	W -> G3
Perfall, Karl von (1824-1907)	<K>	W -> B2
Peters, Emil	<K>	W -> F2 / G3
Pfitzner, Hans (1869-1949)	<K>	W -> B6 / F2 / G3 / H6 / K1 / V1
Philipp, Franz (1890-1972)	<K>	W -> H2
Piccini, Niccola (1728-1800)	<K>	W -> R5 / W8
Pierson, Heinrich Hugo (1815-1873)	<K>	W -> F2 / G3
Pleyel, Ignaz (1757-1831)	<K>	W -> B6
Plüddemann, Martin (1854-1897)	<K>	W -> S2
Poot, Marcel (*1901)	<K>	W -> I1
Porpora, Nicola (1686-1766)	<K>	W -> H5
Poser, Hans (1917-1970)	<K>	W -> E2
Pousseur, Henri (*1929)	<K>	W -> F2
Prokofieff, Sergei Sergejewitsch (1891-1953)	<K>	W -> A2
Protze, Kurt (*1891)	<K>	W -> M4
Puccitta, Vincenzo (1778-1861)	<K>	W -> W4
Püttlingen, Vesque v.	<K>	W -> K1
Pugni, Cesare (1805-1870)	<K>	W -> 8
Pylkkänen, Tauno (*1918)	<K>	W -> I1

R

Rabaud, Henri (1873-1949)	<K>	W -> F2
Radziwill, Heinrich Anton von (1775-1833)	<K>	W -> F2 / G3
Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	<K>	W -> G3 / S2 / V1
Raphael, Günter (1903-1960)	<K>	W -> R3
Rathaus, Karol (1895-1954)	<K>	W -> R3
Razlag, Phil.	<K>	W -> F2 / G3
Reger, Max (1873-1916)	<K>	W -> B1 / B3 / G3 / R3 / Z2
D-6-18		
Reichardt, Gustav	<K>	W -> G3
Reichardt, Johann Friedrich (1752-1814)	<K>	W -> B6 / F2 / G3 / G4 / R1 / S2 / W2
Reifner, V.	<K>	W -> B4 / D3
Reinecke, Carl (1824-1910)	<K>	W -> A2 / G4 / S3 / W8
Reinthalder, Karl Martin (1822-1896)	<K>	W -> K1
Reisch, F.	<K>	W -> H5
Reißiger, Carl Gottlieb (1798-1859)	<K>	W -> F2 / G3 / K1 / S2
Reißmann, August (1825-1903)	<K>	W -> G4 / P2
Reiter, Josef (1862-1939)	<K>	W -> G3 / W8
Reutter, Hermann (*1900)	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Rey, Fr.	<K>	W -> G3
Reyer, Louis Etienne Ernest (1823-1909)	<K>	W -> S5
Reznicek, Emil Nikolaus von (1860-1945)	<K>	W -> E2 / G3 / S2
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901)	<K>	W -> W2
Richter, Nico (1915-1945)	<K>	W -> H2
Rietsch, Heinrich (1860-1927)	<K>	W -> V1
Rietz, Julius (1812-1877)	<K>	W -> F2 / G3
Rimsky-Korsakow, Nikolai Andrejewtitsch (1844-1908)	<K>	W -> B1
Rochlitz, Johann Friedrich (1769-1842)	<K>	W -> F2
Röhr, H.	<K>	W -> E1
Roghini, V.	<K>	W -> H5
Romberg, Andreas (1767-1821)	<K>	W -> G3 / S2
Rosenstengel, Alb.	<K>	W -> M1
Rossi, Luigi (1598-1653)	<K>	W -> R5
Rossini, Gioacchino Antonio (1792-1868)	<K>	W -> A2 / S2 / W8
Rottenberg, Ludw.	<K>	W -> G3
Rozkosny, Joseph Richard (1833-1913)	<K>	W -> A2 / R6
Rubinstein, Anton (1829-1894)	<K>	W -> G3
Rudnick, Wilhelm (*1850)	<K>	W -> D3
Rückauf, Anton (1855-1903)	<K>	W -> V1
Rüeff, Rolf	<K>	W -> D2
Ruiz, Ribayaz Lucas de (17. Jhd.)	<K>	W -> W2

S

Saint-Saens, Camille (1835-1921)	<K>	W -> B3 / H5
Salvayre, Gervais Bernard (1847-1916)	<K>	W -> G3
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	<K>	W -> F2
Satie, Eric (1866-1925)	<K>	W -> M3
Sauguet, Henri (*1901)	<K>	W -> A2
Schillings, Max von (1868-1933)	<K>	W -> F2 / G3
Schindelmeißer, Ludwig (1811-1864)	<K>	W -> L2
Schletterer, H. Michel (1824-1893)	<K>	W -> D3
Schloesser, L.	<K>	W -> F2 / G3
Schlottmann, L.	<K>	W -> F2 / W2
Schmid, Heinrich Kaspar (1874-1953)	<K>	W -> V1
Schmidt, Franz (1874-1939)	<K>	W -> B3
Schmidt, Gustav (1816-1888)	<K>	W -> P3
Schneider, Johann Christian Friedrich (1786-1853)	<K>	W -> H2
Schoeck, Othmar (1886-1957)	<K>	W -> G3
Schöpf, Fr.	<K>	W -> V1
Scholz, Bernhard E. (1835-1916)	<K>	W -> F2 / G3 / S2 / T1
Schreck, Gustav	<K>	W -> G3 / S2
Schreiber, Ad.	<K>	W -> B6
Schreker, Franz (1878-1934)	<K>	W -> E1
Schröder, Hanning	<K>	W -> H1
Schröter, Corona (1751-1802)	<K>	W -> G3
Schubert, Franz (1797-1828)	<K>	W -> F2 / G3 / R1 / R2 / S2 / W2
Schuchardt, Friedr.	<K>	W -> G8 / I1
Schürmann, Georg Kaspar (1672-1751)	<K>	W -> B3 / H4
Schütz, Heinrich (1585-1672) D-3-2 / D-6-39 / D-6-40	<K>	
Schultze, Norbert (*1911)	<K>	W -> M1
Schulz, H.	<K>	W -> F2
Schulz, Johann Abraham Peter (1747-1800)	<K>	W -> B6 / G4
Schumacher, Rich.	<K>	W -> D3
Schumann, Georg (1866-1952)	<K>	W -> B1 / S2
Schumann, Robert (1810-1856)	<K>	W -> B1 / F2 / G3 / L2 / S2 / S4
D-3-39 / D-3-40 / D-3-41 / D-3-42 / D-3-43 / D-3-44		
Schweitzer, Anton (1735-1787)	<K>	W -> H5
Segler, Helm.	<K>	W -> R2
Sehlbach, Erich (*1898)	<K>	W -> G3
Seidel, Friedrich Ludwig (1765-1831)	<K>	W -> G3 / G4
Seifritz	<K>	W -> W9
Senckendorff, Karl Siegmund von (1744-1785)	<K>	W -> F2 / G3
Senn, Carl	<K>	W -> R2
Seyfried, Ignaz Xaver von (1776-1841)	<K>	W -> F2
Shaw, artin Fallas (1875-1958)	<K>	W -> W9
Siboni, Erik (1828-1892)	<K>	W -> L2
Siebert, H.	<K>	W -> B7

Silbermann	<K>	W -> S3
Silbermann, Andreas (1678-1734)	<I>	
D-2-30		
Silbermann, Gottfried (1683-1753)	<I>	
D-2-30		
Silbermann, Johann Andreas (1712-1783)	<I>	
D-2-30		
Silcher, Friedrich (1789-1860)	<K>	W -> H2 / L2
Simon, Hermann (1896-1948)	<K>	W -> A2 / F2 / G3 / L3
Smetana, Friedrich (1824-1884)	<K>	W -> W2
Sokolov, Nikolai A. (1859-1922)	<K>	W -> W9
Soltys, Mieczyslaw (1863-1929)	<K>	W -> S2
Sommer, Hans (1837-1922)	<K>	W -> F2 / G3 / L2 / M4 / R2 / R6
Souchay, M. A.	<K>	W -> F2
Sousa, John Philip (1854-1932)	<K>	
D-2-11		
Speidel, W.	<K>	W -> F2
Spohr, Louis (1784-1859)	<K>	W -> F2 / G3
Steffani, Agostini (1645-1728)	<K>	W -> H5
Stegmann, Karl David (1751-1826)	<K>	W -> G3
Stelzner, Alfr.	<K>	W -> R6
Stieber, Hans (1886-1969)	<K>	W -> E2 / F2 / G8 / R6
Stiehl, Heinrich F. D. (1829-1886)	<K>	W -> G3
Stierlin-Vallon	<K>	W -> B4
Stöhr, Richard (1874-1967)	<K>	W -> G3
Straus, Oscar (1870-1954)	<K>	W -> N1
Strauss, Richard (1864-1949)	<K>	W -> E2 / G3 / H6 / M3 / S2
Strauß, Johann (Sohn; 1825-1899)	<K>	W -> G5
Streicher, Theodor (1874-1940)	<K>	W -> F2 / G3
Strelnikow, M.	<K>	W -> A2
Striegler, Kurt (1886-1958)	<K>	W -> B1
Strunz, Jac.	<K>	W -> W8
Stürmer, Bruno (1892-1958)	<K>	W -> G3 / R2
Stuntz, Joseph Hartmann (1793-1859)	<K>	W -> W2
Sutermeister, Heinrich (*1910)	<K>	W -> M1

T

Tagliapietra, Gino (1887-1954)	<K>	W -> B1
Taubert, Wilhelm (1811-1891)	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Teike, Carl Albert Hermann (1864-1922)	<K>	W -> Z2
Terrasse, Claude Antoine (1867-1923)	<K>	W -> H5
Thiriet, Maurice (1906-1972)	<K>	W -> H5
Tilman, Joh. Th.	<K>	W -> S4
Titl, Emil Anton (1809-1882)	<K>	W -> R1
Titow, Alexej Nikolajewitsch (1769-1827)	<K>	W -> W4
Tomaschek, Wenzel Johann (1774-1850)	<K>	W -> F2 / G3 / R1
Trenkner, Werner (*1902)	<K>	W -> Z1
Truhn, Fr. Hieronymus (1811-1886)	<K>	W -> F2
Tschaikowski, Pjotr Iljitsch (1840-1993)	<K>	W -> D3 / S2 / S3

U

Überlee, Adalb.	<K>	W -> G3
Uhrmacher, David	<K>	W -> R1
Ulbrich, Maximilian (1741-1814)	<K>	W -> M2
Unger, Gustav Hermann (1886-1958)	<K>	W -> F2

V

Veidl, Theodor (*1885)	<K>	W -> G3
Verdi, Guiseppe (1813-1901)	<K>	W -> F2 / G3 / R1 / S2
Vierling, Johann Gottfried (1750-1813)	<K>	W -> H6
Vogel, Wladimir (*1896)	<K>	W -> E2
Vogelweide, Walther von der (1160-1230)	<M>	W -> V1
D-5-4 / D-5-5		
Vogler, Georg Joseph (1749-1814)	<K>	W -> G3
Vogler, Karl (1874-1951)	<K>	W -> R6
Vogt, Hans (*1911)	<K>	W -> A3
Vreuls, Victor (1876-1944)	<K>	W -> W4

W

Wagner, Karl Jacob (1772-1822)	<K>	W -> G3 / G4
Wagner, Richard (1813-1883)	<K>	W -> F2 / H4 / L1 / N1 / P2 / S5 / W1
D-3-3 / D-3-12 / D-6-5 / D-6-6 / D-6-7 / D-6-37		
Wallace, William Vincent (1812-1865)	<K>	W -> L2
Walter, Ignaz (1755-1822)	<K>	W -> F2
Weber, Bernhard Anselm (1766-1821)	<K>	W -> S2 / W2 / W8
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	<K>	W -> G3 / R6
Weber, Gottfried (1779-1839)	<K>	W -> G3
Wehrdrin, H.	<K>	W -> M4
Weinberger, Jaromir (1896-1967)	<K>	W -> S2 / W2
Weingartner, Felix von (1863-1942)	<K>	W -> F2 / S3
Weismann, Julius (1879-1950)	<K>	W -> H2
Weismann, Wilhelm (1900-1980)	<K>	W -> V1
Weiß, Aug.	<K>	W -> G8
Weiß, Hans	<K>	W -> R3
Weiß, Manfred	<K>	W -> F5
Wellesz, Egon (*1885)	<K>	W -> G3
Werner, Heinrich (1800-1833)	<K>	W -> G3
Wetz, Richard (1875-1935)	<K>	W -> G3
Wetzel, Justus Hermann (*1879)	<K>	W -> F2 / G3
Weweler, August (*1868)	<K>	W -> D3
Wilm, Nicolai v. (1834-1911)	<K>	W -> F2 / G3
Wiltberger, A.	<K>	W -> B2
Wimmer	<K>	W -> B1
Windt, Herb.	<K>	W -> P1
Winter, Peter von (1754-1825)	<K>	W -> G3 / Z1
Winterberger, A.	<K>	W -> F2 / G3

Wolf, Ernst Wilhelm (1735-1792)	<K>	W -> G3
Wolf, Hugo (1860-1903)	<K>	W -> F2 / G3 / R2
Wolf-Ferrari, Ermanno (1876-1948)	<K>	W -> A2
Wolfurt, Kurt von (1880-1957)	<K>	W -> F2 / G3
Woyrsch, Felix (1860-1944)	<K>	W -> R2
Würfel, Wilhelm Wenzel (1790-1832)	<K>	W -> R6

Z

Zafred, Mario (*1922)	<K>	W -> W2
Zahn, Johannes (1817-1895)	<K>	W -> S2
Zelter, Carl Friedrich (1758-1832)	<K>	W -> F2 / G3 / S2 / W2
Zengers, Max (1837-1911)	<K>	W -> F2 / G3 / W7
Zilcher, Hermann (1881-1948)	<K>	W -> D2 / F2 / G3 / W9
Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970)	<K>	W -> W9
Zimmermann, Simon Anton (1807-1876)	<K>	W -> A1
Zingarelli, Nicola Antonio (1752-1837)	<K>	W -> H5
Zöllner, Carl Friedrich (1800-1860)	<K>	W -> F2
Zöllner, Heinrich (1854-1941)	<K>	W -> F2 / G3 / L3
Zopff, Hermann (1826-1883)	<K>	W -> W8
Zumpe, Hermann (1850-1903)	<K>	W -> W2
Zumsteeg, Johann Rudolf (1760-1802)	<K>	W -> B6 / G3 / R1 / W2

Appendix 2:

Index Of Compositions

This index contains those works which can be documented from the cancellations shown in the catalogue. The key-words of this index are indicated by the sign "W->".

This catalogue would be filled beyond capacity if it was loaded with just the minimal data of all titles, composers, the number of compositions and first performances of everything ! Therefore we have had to cut down by listing all composers only under the respective key-words, where they have a clear connection with the subject or theme; in addition, the type of the work is indicated. If the reader requires more information about the composition mentioned, he should look up the facts in some book of musicology.

Explanation of the Index:

Line 1: (printed in heavy type):

- a consecutive number used as reference in the index of names (e.g. "A1" = the first work beginning with the letter "A")
- Key-word from the heading g) found in the description of the cancellations

Line 2: Catalogue number(s) of the cancellations with the appropriate key-word

Line 3ff: List of types of works and their composers. The first names of the composers are suitably abbreviated, but fuller information is available in the index of names. The following abbreviations are used for the various types of music:

BA = Ballet
BG = The Theatrical Image
BM = Music for the Theatre
CH = Choir music
FM = Film music
KA = Cantata
KL = Piano music
LD = Song
MS = The Mass
OG = Organ works
OL = Opera Libretti
OP = Opera
OR = Oratorio
OT = Operetta
OV = Overtures
OW = Orchestral works
SD = Symphonic poems
SF = Symphonies
SP = Musical comedy ("Singspiel")
VA = Variations on the work of another composer
VO = Subject matter of an opera
VT = Setting of a text by a poet
trad. = A tune not ascribed to any known composer

A1: Alt Heidelberg, Du Feine

D-4-51 / W -> Trompeter v. Säckingen

- LD: - V. Lachner - S. A. Zimmermann

A2: Aschenbrödel

D-4-10 / D-4-63

- OP:	- L. Blech	- A. v. Buttykay	- L. Cheslock
	- K. H. David	- M. Garcia	- I. Glebow
	- F. Langer	- J. L. Laruelle	- F. Litterscheid
	- N. Isouard	- W. Mühlendorfer	- G. Rossini
	- J. Rozkosny	- E. Wolf-Ferrari	
- BM:	- J. Messenet	- S. Palmgren	- H. Simon
	- M. Strelnikow		
- OT:	- H. Sauguet		
- OR:	- C. Reinecke		
- CH:	- H. Hofmann	- A. Klughardt	
- OW:	- E. d'Albert		
- BA:	- M. Delanoy	- S. Prokofieff	

A3: Athene (Minerva)

D-4-80 / D-4-81 / D-4-82 / D-4-85 / D-4-106 / D-4-131 /
D-4-132- OP: - A. Draghi - P. Guglielmi - E. Krenek
- H. Vogt

B1: Bach, Johann Sebastian

D-6-17

- OP:	- K. Striegler		
- OW:	- O. Barbican	- Daniel-Lesur	- J. N. David
	- W. Fortner	- H. Frieß	- A. Honegger
	- E. Krenek	- N. A. Rimsky-Korssakow	- G. Schumann
- OG:	- J. Conze	- O. Frickhöffer	- F. Liszt
	- E. Pepping	- M. Reger	- R. Schumann
- KL:	- E. Pepping	- M. Reger	- G. Tagliapietra
	- Wimmer		
- VA:	- P. Höffer		

B2: Barbarossa (Kaiser Friedrich I.)

D-4-3

- OP: - G. Herrmann
- SD: - S. v. Hausegger
- OR: - K. v. Perfall
- KA: - A. Wiltberger

B3: Beethoven, Ludwig van

D-6-1 / D-6-9

- LD:	- P. Cornelius		
- VA:	- A. Borodin	- P. Höffer	- E. Lassen
	- F. Liszt	- M. Reger	- C. Saint-Saens
	- F. Schmidt	- G. Schürmann	

B4: Bremer Stadtmusikanten

D-4-21

- OP:	- H. Bergese	- R. Mohaupt
- KA:	- F. Nagler	
- SD:	- V. Reifner	- Stierlin-Vallon
- CH:	- A. Klughardt	

B5: Brüder, zur Sonne, zur Freiheit
D-4-12

- LD: - trad. 19 Jhd.

B6: Bürger, Gottfried August
D-12-17

- VT: - LD: - J. Andree	- L. v. Beethoven	- W. Berger
- P. Cornelius	- F. Liszt	- H. Monpou
- I. Pleyel	- H. Pfitzner	- A. Schreiber
- F. Reichardt	- A. P. Schulz	- J. R. Zumsteeg
- SD: - C. Franck	- H. Duparc	

B7: Bamberger Reiter
D-4-13 / D-4-14 / D-4-78
- SD: - H. Siebert

D1: Deutschlandlied
D-4-32 / D-4-33
- LD: - J. Haydn

D2: Doktor Eisenbart
D-4-111
- OP: - R. Rüeff - H. Zilcher
- OT: - N. Dostal
- LD: - trad.

D3: Dornröschen
D-4-9
- OP: - C. Bresgen - F. Höfer - E. Humperdinck
- F. Langer - G. Lindner - F. Matala
- V. Nessler - E. Nößler - M. Schletterer
- R. Schumacher - A. Weweler
- SD: - W. v. Möllendorf - V. Reifner - W. Rudnick
- BA: - P. Tschaikowski
- LD: - P. A. Heise

E1: Ekkehard
D-4-90 / D-4-107
- OP: - J. Abert - M. Jaffe
- OR: - M. Anton - H. Röhr
- OV: - F. Schreker

E2: Eulenspiegel
D-4-19 / D-4-77
- OP: - J. Blochx - L. Fernandez - K. A. Fischer
- J. v. Gilse - O. Jeremias - C. Kistler
- P. Kurzbach - M. Lothar - G. Matthiew
- N. v. Reznicek - H. Stieber
- FM: - G. Auric
- BM: - M. Kowalski
- OR: - W. Vogel
- BA: - C. Bresgen
- CH: - H. Poser
- OW: - W. Burkhard - P. Geisler - J. Haas
- R. Strauss
- KA: - W. Burkhard

F2: Faust

D-6-2 / D-4-108 / D-4-109

- OP: - A. Adam - N. V. Bentzon - L. A. Bertin
- H. R. Bishop - A. Boito - A. Brüggemann
- F. Busoni - H. Pousseur - H. U. Engelmann
- L. Gordigiani - C. Gounod - C. Kistler
- F. Methfessel - A. Peelaert - H. Reutter
- H. Schulz - M. A. Souchay - L. Spohr
- I. Walter - H. Zöllner
- OV: - A. Ginastera - E. Meyer - I. Seyfried
- R. Wagner
- BM: - F. Alnar - J. Brahms - A. Bungert
- S. Coleridge-Taylor - M. Eberwein - J. Herbeck
- R. Kattnigg - K. Kreutzer - E. Lassen
- P. v. Lindpaintner - H. Litolff - G. Meyerbeer
- E. Peters - H. Pierson - H. v. Radziwill
- P. Razlag - F. Reichardt - C. Reißiger
- J. Rietz - M. v. Schillings - L. Schloesser
- H. Simon - F. v. Weingartner
- SD: - H. Ambrosius - F. Liszt - H. Rabaud
- SF: - M. Albrecht - W. Kehrner
- OW: - P. de Sarasate - K. v. Wolfurt
- OR: - H. Berlioz - H. Litolff - R. Schumann
- BA: - A. Adam - W. Egk
- KA: - W. v. Baußnern - L. Boulanger - C. Delvincourt
- H. Stieber
- LD: - W. v. Baußnern - L. v. Beethoven - H. Berlioz
- K. Bleyle - G. Böttcher - S. Breu
- K. v. Bruyck - F. Busoni - F. Curschmann
- F. Draeseke - W. Freudenberg - J. M. Glinka
- C. Gounod - M. Hauptmann - F. Hiller
- F. Himmel - P. Höffer - F. Hummel
- A. Jensen - R. Kahn - W. Kienzl
- B. Klein - A. Knab - K. Kreutzer
- H. Lang - E. Lendvai - P. v. Lindpaintner
- F. Liszt - C. Loewe - C. A. Lorentz
- M. Lothar - W. Lyra - H. Marschner
- F. Mayerhoff - A. Mendelssohn - R. v. Mojsisovics
- M. Mussorgski - V. Neßler - H. Pfitzner
- H. v. Radziwill - F. Reichardt - F. Rochlitz
- L. Schlottmann - B. Scholz - F. Schubert
- R. Schumann - H. Simon - K. v. Senckendorff
- H. Sommer - W. Speidel - L. Spohr
- T. Streicher - W. Taubert - W. Tomaschek
- H. Truhn - H. Unger - G. Verdi
- R. Wagner - H. Wetzlar - N. v. Wilm
- A. Winterberger - H. Wolf - K. v. Wolfurt
- F. Zelter - M. Zenger - H. Zilcher
- F. Zöllner

F4: Friedrich der Große

D-3-9 / D-6-23

- OP: - Th. S. Cooke - P. Geisler - G. Mosca
- OV: - W. Kempff
- KA: - J. Haydn
- LD: - C. Loewe
- VA: - J. S. Bach - H. Chemin-Petit - F. Grützmacher
- OL: - C. H. Graun - J. G. Graun

F5: Fromme Helene

D-4-49 / D-4-50

- OW: - M. Weiß

G1: Germania

D-4-7

- OP: - A. Franchetti

G2: Gestiefelter Kater

D-4-126 / D-4-127

- OP: - G. Bialas

G3: Goethe, Johann Wolfgang von

D-4-34 / D-4-68 / D-4-86 / D-4-130

- SF: - O. Jochum - J. Reiter
- OR: - W. v. Baußnern - W. Berger - H. Reutter
- R. Wetz
- OW: - F. Liszt
- BG: - F. Lehár (Friederike)
- VT: - C. Agthe - E. d'Albert - F. Alnar
- J. Andre - Herzogin Anna Amalia - B. v. Arnim
- W. v. Baußnern - W. Baumgartner - I. v. Beecke
- L. v. Beethoven - H. Bellermand - H. Berlioz
- B. Bierer - K. Blum - J. Brahms
- J. Brandts-Buys - I. v. Bronsart - M. Brod
- M. Bruch - F. Brun - H. Buchal
- A. Bungert - S. Coleridge-Taylor - F. Curschmann
- L. Dallapiccola - A. Diepenbrock - O. Dorn
- J. Drechsler - A. v. Droste-Hülshoff - E. Dressel
- P. Dukas - M. Eberwein - M. Ettinger
- P. Ferroud - W. Freudenberg - Z. Fibich
- M. Frey - N. W. Gade - P. Gast
- F. Glaeser - J.M. Glinka - H. Götz
- F. Götzloff - M. Grabert - K. Graedener
- P. Grönland - E. Hartmann - G. Hartmann
- M. Hauptmann - J. Haydn - W. Henning
- J. Herbeck - H. v. Herzogenberg - H. Herrmann
- A. Heuß - F. Hiller - F. Himmel
- H. Hirschbach - E. T. A. Hoffmann - B. Hochberg
- I. Holter - A. Irmeler - A. Järnefelt
- R. Kahn - P. C. Kaiser - H. Kaun
- J. C. Kielen - W. Kienzl - T. Kirchner
- G. Klebe - H. Kleffel - B. Klein
- E. G. Klusmann - H. Knappertsbusch - A. Knab
- K. Kreutzer - W. Lamping - F. Langhans
- J. v. Lannoy - E. Lassen - E. Lauer
- F. Lehár - P. v. Lindpaintner - B. Leopold

- | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------|
| - K. Lißmann | - F. Liszt | |
| - H. Litolff | - C. Loewe | - C. A. Lorentz |
| - W. Mauke | - A. B. Marx | - J. Marx |
| - A. Mendelssohn | - F. Mendelssohn | - A. Meulemans |
| - G. Meyerbeer | - Meyer-Olbersleben | - J.-L. Missa |
| - P. Müller | - W. A. Mozart | - H. G. Nägeli |
| - G. Nellius | - W. Niemann | - G. Orefice |
| - J. Penavaire | - E. Pepping | - M. Pergament |
| - E. Peters | - H. Pfitzner | - H. Pierson |
| - H. v. Radziwill | - J. Raff | - P. Razlag |
| - M. Reger | - F. Reichardt | - G. Reichardt |
| - C. Reißiger | - J. Reiter | - N. Reznicek |
| - H. Reutter | - F. Rey | - J. Rietz |
| - A. Romberg | - L. Rottenberg | - A. Rubinstein |
| - G. B. Salvayre | - M. v. Schillings | - L. Schloesser |
| - O. Schoeck | - B. Scholz | - G. Schreck |
| - C. Schröter | - F. Schubert | - R. Schumann |
| - E. Sehlbach | - F. v. Senckendorff | - F. L. Seidel |
| - H. Simon | - H. Sommer | - L. Spohr |
| - D. Stegmann | - H. Stiehl | - R. Stöhr |
| - R. Strauss | - T. Streicher | - B. Stürmer |
| - W. Taubert | - W. Tomaschek | - A. Überlee |
| - T. Veidl | - G. Verdi | - G. J. Vogler |
| - K. Wagner | - C. M. v. Weber | - G. Weber |
| - E. Wellesz | - H. Werner | - J. H. Wetzel |
| - N. v. Wilm | - A. Winterberger | - P. v. Winter |
| - E. W. Wolf | - H. Wolf | - K. Wolfurt |
| - F. Zelter | - M. Zenger | - H. Zilcher |
| - H. Zöllner | - J. R. Zumsteeg | |
| - u. a. | | |

G4: Götz von Berlichingen

D-4-4 / D-4-76 / D-4-118 / D-4-119

- | | | |
|---------------------|-----------------|----------------|
| - OP: - K. Goldmark | - F. Kauer | - A. P. Schulz |
| - OV: - P. Dukas | - H. Hirschbach | - K. Wagner |
| - BM: - J. Haydn | - W. Henning | - I. Holter |
| - F. Reichardt | - F. L. Seidel | |
| - SF: - H. Brian | | |
| - LD: - C. Horn | - F. Nagler | - C. Reinecke |
| - A. Reißmann | | |

G5: Grimmelshausen, Hans Jakob Christian von

D-4-95 / D-4-96 / D-4-97

- | | | |
|------------------------------|------------|--------------|
| - VT: - OP: - K. A. Hartmann | - H. Huber | - L. Maurick |
| - OT: - J. Strauß (Sohn) | | |
| - BA: - R. Mohaupt | | |

G8: Gutenberg

D-4-67

- | | | |
|---------------------|------------------|----------------|
| - OP: - F. K. Füchs | | |
| - OR: - C. Loewe | - F. Schuchardt | |
| - KA: - P. Hoerter | - F. Mendelssohn | - G. Meyerbeer |
| - H. Stieber | - A. Weiß | |

H1: Hänsel und Gretel

D-4-84

- OP: - E. Humperdinck
- SP: - H. Schröder
- CH: - K. Bohm - F. Hummel

H2: Hebel, Johann Peter

D-4-69

- VT: - LD: - L. Erk - F. Philipp - F. Schneider
- F. Silcher
- KL: - J. Weismann
- BA: - N. Richter

H3: Heilige Elisabeth

D-4-73 / D-4-75

- OR: - J. Haas - J. Lechthaler - F. Liszt

H4: Heinrich I. (der Vogler)

D-4-1

- OP: - E. Köllner - G. K. Schürmann
- LD: - C. Loewe
- BG: - R. Wagner (Lohengrin)

H5: Herkules

D-4-57 / D-4-58

- OP: - A. Auvergne - C. A. Badia - F. Cavalli
- A. Draghi - V. Galleani - G. Gambini
- W. Gluck - C. Graupner - J. A. Hasse
- R. Keiser - J. P. Krieger - F. de Majo
- S. Mayr - J. Melani - S. Mercadante
- S. Nasolini - G. Paesiello - C. Pallavicino
- N. Porpora - F. Reisch - V. Roghini
- C. Saint-Saens - A. Schweitzer - A. Steffani
- N. Zingarelli
- SD: - P. Büsser - C. Saint-Saens
- OR: - G. F. Händel
- KA: - A. Ariosti - J. S. Bach
- OT: - C. Terrasse
- BA: - C. Cannabich - J. G. Noverre - M. Thiriet
- BG: - W. Gluck (Alceste)

H6: Hermannsschlacht

D-4-26 / D-4-41 / D-4-42 / D-4-54 / D-4-71 / D-4-72

- OP: - H. A. Chelard
- OV: - O. Dorn - W. Kempff - G. Vierling
- BM: - F. Draeseke - H. Marschner
- CH: - H. Pfitzner - R. Strauss

H7: Hugenhotten

D-4-31

- OP: - G. Meyerbeer

I1: Ikarus

D-4-16 / D-4-35 / D-4-36 / D-4-62 / D-4-83 / D-4-105 / D-4-112

- OP: - T. Pylkkänen
- SD: - F. Brandt
- OR: - M. Poot - F. Schuchardt
- OW: - H. Eyken - I. Markevitch
- CH: - J. Driessler
- BA: - H. Gramatges

J1: Jahn, Friedrich Ludwig

D-4-39 / D-4-40

- CH: - H. Erdlen

K1: Käthchen von Heilbronn

D-4-53

- OP: - W. Bloch - B. Damcke - F. Lux
- W. Kühner - M. Jaffee - V. v. Püttlingen
- K. Reinthaler
- OV: - Castelnovo-Tedesco - G. Macfarren - E. Naumann
- C. Reißiger
- BM: - A. Bohrer - H. Pätzold - H. Pfitzner

K2: Karl der Große

D-4-2

- OP: - J. X. Elsner - G. Nicolini

L1: Lohengrin

D-4-59 / D-4-60

- OP: - R. Wagner

L2: Loreley

D-4-103

- OP: - C. J. Bartholdi - A. Becker - M. Bruch
- A. Catalani - O. Fiebach - A. Fischer
- G. A. Heinze - I. Lachner - A. Mohr
- E. Naumann - F. Pacius - E. Siboni
- H. Sommer - V. Wallace
- OV: - F. v. Holstein - L. Schindelmeißer
- CH: - J. Brambach - F. Hiller - F. Mendelssohn
- LD: - K. Oberthür - R. Schumann - F. Silcher

L3: Luther, Martin

D-3-4 / D-3-8 / D-3-25

- OV: - A. Ludwig
- OR: - O. Fiebach - L. Meinardus - F. Nohr
- H. Zöllner
- MS: - H. Simon
- KA: - K. Goldmark - A. Klages - K. Mengewein
- BG: - E. Krenek (Karl V.)

M1: Max und Moritz

D-4-47

- OP: - A. Lorenz - N. Schultze
- SD: - J. Ingenbrand - J. Marczek - H. Sutermeister
- BA: - W. Bochmann - R. Mohaupt - P. Mohler
- H. Sutermeister
- KA: - A. Rosenstengel

M2: May, Karl

D-4-94

- OW: - Ulbrich

M3: Merkur

D-4-24 / D-4-65 / D-4-66 / D-4-129

- SF: - J. Haydn

- BA: - E. Satie

- BG: - R. Strauss (Daphne)

M4: Münchhausen

D-4-15

- OP: - H. Dransmann - G. Kiessig - M. Lothar

- K. Protze - H. Sommer

- SP: - H. Micheelsen

- SD: - G. Haentzschel - H. Wehrdrin

- BM: - H. Levy-Diem

N1: Nibelungen

D-2-29 / D-3-36 / D-3-37 / D-4-91 / D-4-92 / D-4-93 /
D-4-124

- Nibelungenlied, um 1200

- OP: - H. Dorn - R. Wagner

- OT: - O. Straus

- BM: - O. Bach - E. Lassen

- CH: - G. Erlemann

P1: Paracelsus, Theophrastus

D-4-101 / D-4-102

- OP: - H. Herrmann - R. Jaeckel

- SF: - C. Bresgen

- SD: - E. Bainton

- FM: - H. Windt

- CH: - J. N. David

P2: Parsifal

D-4-22

- OP: - A. Reißmann - R. Wagner

- BM: - L. Meinecke

P3: Prinz Eugen

D-4-114 / D-4-115

- OP: - G. Schmidt

- OW: - T. Berger - K. Hasse

- CH: - E. Kremser

- LD: - K. M. Kunz - C. Loewe - trad.

- BG: - G. Jarno (Jungfer Sonnenschein)

R1: Räuber

D-4-70

- OP: - G. Klebe - S. Mercadante - G. Verdi

- BM: - A. Leibrock - E. Meisel - E. Titl

- R. Zumsteeg

- OT: - D. Uhrmacher

- LD: - F. Reichardt - F. Schubert - J. Tomaschek

R2: Rattenfänger

D-4-48

- | | | | |
|-------|---------------|-----------------|---------------|
| - OP: | - T. Bradsky | - C. Dorpus | - H. Marx |
| | - V. Neßler | - A. Neuendorff | - H. Segler |
| | - C. Senn | | |
| - SD: | - P. Geisler | | |
| - BA: | - P. Borcovec | - M. Constant | |
| - CH: | - H. Kirsch | - H. Lißmann | - C. Parry |
| | - B. Stürmer | | |
| - LD: | - W. Baußnern | - L. Berger | - R. Bode |
| | - E. Frank | - V. Neßler | - F. Schubert |
| | - H. Sommer | - H. Wolf | - F. Woyrsch |

R3: Reger, Max

D-6-18

- | | | | |
|-------|---------------|--------------|-----------|
| - OW: | - G. Raphael | | |
| - VA: | - A. Melichar | - K. Rathaus | - H. Weiß |

R4: Rodelinde

D-4-23

- | | | |
|-------|---------------|----------------|
| - OP: | - C. H. Graun | - G. F. Händel |
|-------|---------------|----------------|

R5: Roland

D-4-17 / D-4-18 / D-4-20 / D-4-25 / D-4-43 / D-4-44 / D-4-45 /
D-4-46 / D-4-87 / D-4-88 / D-4-89

- Rolandslied um 1100

- | | | | |
|-------|-------------------|---------------|---------------|
| - OP: | - G. F. Händel | - J. Haydn | - J. B. Lully |
| | - L. Manicelli | - E. Matthieu | - N. Piccini |
| | - L. Rossi | | |
| - OV: | - G. Bastianelli | | |
| - SD: | - E. A. MacDowell | | |
| - BA: | - C. Cannabich | | |
| - LD: | - L. Dallapiccola | | |

R6: Rübezahl

D-4-55 / D-4-56 / D-4-64

- | | | | |
|-------|---------------|------------------|----------------|
| - OP: | - A. Conradi | - F. Danzi | - F. v. Flotow |
| | - J. Rozkosny | - H. Sommer | - A. Stelzner |
| | - H. Stieber | - C. M. v. Weber | - W. Würfel |
| - SP: | - K. Vogler | | |
| - SD: | - A. Hüe | - E. Kühnel | |
| - OV: | - K. Oberthür | | |
| - BA: | - A. Bird | | |
| - LD: | - G. Jokl | | |

R7: Riemenschneider, Tilman

D-4-125

- | | |
|-------|------------------|
| - OP: | - C. v. Paszhory |
| - SF: | - H. Herrmann |

S1: Saarlied

D-4-100

- | | |
|-------|------------------|
| - LD: | - trad. 18. Jhd. |
|-------|------------------|

S2: Schiller, Friedrich von

D-7-19 / D-4-110

- OW: - G. Meyerbeer
- VT: - L. v. Beethoven - P. Cornelius - J. Döbber
- R. Franz - A. Jensen - R. Kahn
- R. Keiser - A. Klughardt - K. Kreutzer
- P. Lindpainter - F. Liszt - C. Loewe
- A. Lortzing - F. Mendelssohn - R. Münnich
- H. G. Nägeli - Plüddemann - J. Raff
- F. Reichardt - C. Reißinger - H. Reutter
- A. Romberg - M. v. Schilling - B. Scholz
- G. Schreck - F. Schubert - G. Schumann
- R. Schumann - M. Solty - R. Strauss
- W. Taubert - A. Weber - J. Zahn
- F. Zelter
- u.a.
- VO: - G. Donizetti - G. Klebe - N. Reznicek
- G. A. Rossini - P. Tschaikowski - G. Verdi
- J. Weinberger

S3: Schneewittchen

D-4-8

- OP: - W. v. Bartels - F. v. Weingartner
- BM: - P. Tschaikowski
- OR: - C. Reinecke
- CH: - M. Erdmannsdörfer
- OT: - Silbermann
- BA: - R. Griesbach - F. Höfer - W. Korngold

S4: Schumann, Robert

D-3-41 / D-3-42 / D-3-43

- OW: - J. Th. Tilman
- VA: - J. Brahms - H. Brehme - N. Hampel
- S. Heller

S5: Siegfried

D-4-120 / D-4-121 / D-4-128

- OP: - E. Reyer - R. Wagner
- OW: - R. Wagner
- LD: - trad.

T1: Trompeter von Säckingen

D-2-31 / W -> Alt Heidelberg, Du Feine

- OP: - B. E. Scholz - E. Kaiser - V. Neßler

V1: Vogelweide, Walther von der

D-5-4

- OP: - A. Kauders - E. Künneke - H. Rietsch
- F. Schöpf
- CH: - L. Böttcher - J. Pembaur d. Ä. - H. K. Schmid
- W. Weismann
- VT: - F. Busoni - A. Bungert - A. Gerland
- E. Grieg - E. Humperdinck - R. Kahn
- W. Kienzl - A. Kleffel - E. Krenek
- H. Pfitzner - J. Raff - A. Rückauf

W1: Wagner, Richard

D-3-3 / D-3-12 / D-6-5 / D-6-37

- SF: - A. Bruckner

W2: Wallenstein

D-4-27 / D-4-37 / D-4-38

- OP: - A. v. Adelsburg	- L. Denza	- Musone
- Ruiz	- J. Weinberger	- M. Zafred
- OV: - S. Kerling	- L. Schlottmann	- H. Zumpe
- SF: - V. d'Indy		
- BM: - E. Büchner	- F. Destouches	- Z. Fibich
- K. W. Henning	- G. Kupsch	- A. Pabst
- SD: - J. Rheinberger	- F. Smetana	- A. Weber
- LD: - F. Reichardt	- F. Schubert	- H. Stuntz
- Z. Zelter	- R. Zumsteeg	

W3: Weißes Rößl

D-4-104

- OT: - R. Benatzky

W4: Werther

D-4-113

- OP: - M. Aspa	- N. Benvenuti	- C. Coccia
- R. Gentili	- R. Kreutzer	- J. Massenet
- V. Puccita		
- CH: - R. Bergh	- F. Mendelssohn	
- BA: - A. Titow		
- OW: - V. Vreuels		

W5: Weserlied

D-4-98 / D-4-99

- LD: -

W6: Wessel, Horst

D-4-11 / D-8-1

- LD: (Horst-Wessel-Lied, 1940-1945 Zusatz zum Deutschlandlied)

W7: Wieland der Schmied

D-4-54

- OP: - J. L. Bella	- K. Hösel	- E. v. Mihalovich
- M. Zenger		
- BM: - K. E. Goepfert	- F. Henriques	

W8: Wilhelm Tell

D-4-52 / D-4-74 / D-4-116 / D-4-117 / D-4-122 / D-4-123

- OP: - H. R. Bishop	- B. Carr	- A. Gretry
- J. Reiter	- G. Rossini	- H. Zopf
- OV: - E. Combe	- L. Liebe	
- BM: - F. Destouches	- K. A. Fischer	- A. Gyrowetz
- C. Reinecke	- A. Weber	
- SF: - H. Huber		
- SD: - E. Korten	- H. Zopf	
- BA: - N. Piccini	- Pagni	- J. Strunz
- LD: - L. v. Beethoven	- K. Iseemann	- O. Nicolai
- C. Reinecke	- A. Weber	

W9: Wintermärchen

D-4-5 / D-4-6

- | | | | |
|-------|------------------|-----------------------|-----------------|
| - OP: | - M. Bruch | - K. Goldmark | - B. Zimmermann |
| - BM: | - J. Bittner | - K. Flittner | - F. v. Flotow |
| | - M. Labroca | - E. Larsson | - A. Halm |
| | - E. Humperdinck | - Seifritz | - M.-F. Shaw |
| | - N. Sokolow | - H. Zilcher | |
| - OV: | - F. Barnett | - Castelnuovo-Tedesco | |
| | - L. Ehlert | - R. Laqai | - S. Moniuszko |

W10: Wittekind (Widukind)

D-4-28 / D-4-29 / D-4-30

- OP: - J. C. Lobe

Z1: Zauberflöte

D-4-79

- | | | | |
|-------|-------------------|----------------|----------------|
| - OP: | - E. Goepfard | - H. Lachnith | - W. A. Mozart |
| | - W. Müller | - P. v. Winter | |
| - KL: | - L. v. Beethoven | | |
| - SP: | - L. J. Kauffmann | | |
| - OW: | - M. Clementi | - W. Trenkner | |

Z2: Zeppelin, Ferinand Graf von

D-4-61

- SF: - A. Bungert
- OW: - H. Teike
- LD: - M. Reger

Appendix 3:**Index Of Subjects And Key-Words**

This index contains a summary of all key-words and subjects in this section of the catalogue. They are:

- a) The terms used to classify the respective groups of subjects. You will recognize these key-words from the shortened catalogue number. Thus, for example, the indicator D-9 means that the cancel referring to the key-word is to be found in sub-division 9 (Singers and Performers). The key-words are recorded in the subject classification, even if no cancel has so far been noted in connection with this subject or key-word.
- b) Key-words which follow naturally from the cancels in the catalogue. The full catalogue number is given for these key-words and subjects: thus, for example, the indicator D-2-5 means that the word in question appear either in the text or in the illustration of the cancel.

In the case of words which are allocated both a shortened and full catalogue number, please look at all the cancellations concerning the subject matter --- i.e. at both those having shortened numbers, and those giving full numbers.

The key-words are arranged in ABC order in English. For easier identification in the text of the cancel, you will find the German word in brackets.

A

Accordion (Accordeon / Ziehharmonika): D-2-38 / D-2-6 / D-2-40
Acoustics (Akustik): D-1
Authors (Schriftsteller): D-4

B

Ballet in general (Ballett allgemein): D-8
Ballet compositions (Ballett Werke): D-4
Bands (Musikkapellen): D-9
Bells (Glocken / Schellen): D-2 / D-4-43 / D-9-46 / D-9-60 /
D-9-61 / D-9-67 / D-10-16 /
D-10-17 / D-10-18

C

Chimes (Glockenspiel): D-4-43
Choirs (Chöre): D-5
Choral Music (Chormusik): D-4
Choral Societies (Gesangvereine / Sängerbund): D-9 / D-11
Choral Societies Festivals (Sängerbundesfeste): D-9
Church Music (Kirchenmusik): D-4
Clarinet (Klarinette): D-2-40
Clefs (Notenschlüssel): D-1
Collections (Sammlungen): D-10
Composers (Komponisten / Tondichter): D-3
Compositions (Musikwerke): D-4
Concert Agencies (Konzertvermittlung): D-11
Concert Halls (Konzertsäle): D-7
Concertina (Bandonion): D-2-7 / D-9-55
Concert Pianos (Konzertflügel): D-2-8
Concerts (Konzerte): D-12
Conductors (Dirigenten): D-5
Conservatories (Konservatorien): D-10
Contemporary Music (Zeitgenössische Musik): D-6-10

D

Dance (Tanz): D-8
Dance Pairs (Tanzpaare): D-8
Dancers (Tänzer): D-5
Dance Sports (Tanzsport): D-8
Drums (Trommel): D-9-6 / D-9-58 / D-9-70 / D-9-71 /
D-9-72

E

Exhibitions (Ausstellungen): D-10

F

Fanfares (Fanfare): D-2-39 / D-9-86
Festivals: D-6
Festival Theatres (Festspielhäuser): D-7
Festival weeks (Festwochen): D-6
Films in general (Film allgemein): D-10
Film Music (Filmmusik): D-4
Folk Dance (Volkstanz): D-8
Folk Music in general (Volksmusik allgemein): D-9
Folk Songs (Volkslied): D-12-1

G

GEMA: D-11
Grammophone Records (Schallplatte): D-10

H

Harp (Harfe): D-6-22 / D-9-2 / D-9-14 /
D-9-29 / D-9-45
Harmonica (Harmonika): D-2-35 / D-2-36 / D-2-37
Harmony (Harmonie): D-1-1
Herald (Herold): D-9-5
Historical Personalities (Historische Personen): D-4
Horn: D-9-69
Hunting Horn (Jagdhorn): D-2-13 / D-2-14 / D-2-15 / D-9-59

I

Ice Dancing (Eistanz): D-8
Ice Skating (Eiskunstlauf): D-8
Instrument Makers (Instrumentenbauer): D-2
Instrumental Music (Instrumentalmusik): D-4

J

Jazz (Jazzmusik): D-4

L

Libraries (Bibliotheken): D-10
Literary Works (Literarische Werke): D-4

M

Minnesingers (Minnesänger): D-5 / D-9-45
Mouth-Organ (Mundharmonika): D-2-6 / D-2-38 / D-2-40
Mozarteum: D-10-23
Museums (Museen): D-10 / D-3-24
Musical Instrument Fair (Musikinstrumentenmesse): D-2-27
Musical Instruments (Musikinstrumente): D-2
Musical Principles (Grundlagen der Musik): D-1
Musicals: D-4
Musical Terms (Musikalische Begriffe): D-1
Music Cities (Musikstadt): D-12-7 / D-12-8 / D-12-23
Music Criticism (Musikkritik): D-10
Music Days (Musiktage): D-6 / D-9-57 / D-9-84
Music Festivals (Musikfeste / Musikfestspiele): D-6 / D-9
Musicians (Musiker): D-5
Music Industry (Musikinstr.-Industrie): D-2
Music in general (Musik allgemein): D-12 / D-10-12
Music in the Home (Hausmusik): D-9
Music Locations (Musikstätten): D-7
Musicology (Musikwissenschaft): D-10
Music Publishers (Musikverlage): D-11
Music Promotion (Musikwerbung): D-10
Music Schools (Musikschulen): D-10
Music Teaching (Musiklehre): D-1 / D-4-100 / D-6-18
Music Societies (Musikverbände): D-11 / D-9-31
Music Weeks (Musikwochen): D-6 / D-9-14

N

Notation (Noten): D-1 / D-4-100 / D-9-82
Notation Examples (Notenbeispiele): D-4
National Anthems (Nationalhymnen): D-4

O

Open Air Theatres (Freilichtbühnen): D-7 / D-6-37
Opera Festivals (Opernfestspiele): D-6
Opera Houses (Opernhäuser): D-7 / D-6-7 / D-6-8
Opera in general (Oper allgemein): D-12 / D-6-22 / D-6-37 / D-10-24
Operas (Opern Werke): D-4
Operetta (Operetten): D-4
Orchestras (Orchester): D-5
Organ (Orgel): D-2-30 / D-9-12 / D-9-13

P

Performers (Musikanten): D-9 / D-2-36 / D-2-37 / D-8-9
Philharmonic (Philharmonie): D-7-2
Piano (Klavier): D-2-5 / D-2-8
Poets (Dichter): D-4
Pop Music (Popmusik): D-4
Popular Songs (Schlager): D-4
Producers (Regisseure): D-5

R

Radio (Rundfunk): D-10
Radio Exhibitions (Funkausstellungen): D-10
Rattle (Ratsche): D-2-42

S

Singers (Sänger): D-5
Sondershäuser Association (Sondershäuser Verband): D-11-1 / D-11-2
Song (Gesang): D-12-9
Song Competitions (Gesangswettstreit): D-9-11 / D-9-18 / D-9-21
Song Festivals (Liederfeste / Sängerfeste): D-9
Songs (Lieder): D-4 / D-12-1 / D-12-17
Sousaphone (Sousaphon): D-2-11
Spinnet (Spinett): D-6-16
Staves (Notenlinien / Notenzeilen): D-1 / D-4-100 / D-6-18 / D-9-49
Strings (Saiten): D-2-9
Subjects matters for compositions (Vorlagen für Musikwerke): D-4
Symphonies (Sinfonien): D-4

T

Texts of Compositions (Texte aus Musikwerken): D-4
Theatre Buildings (Theatergebäude): D-7
Theatre in general (Theater allgemein): D-12 / D-10-20
The Bayreuth Hillock (Festspielhügel): D-6-4
The Lyre (Lyra / Leier): D-2-16 / D-2-17 / D-3-16 / D-6-6 /
D-6-30 / D-9-16 / D-9-17 / D-9-18 /
D-9-47 / D-9-50 / D-9-61 / D-12-1

The Mass (cath.) (Messen): D-10
The Postilion (Postillion): D-13
The Theatre (Bühnen): D-7 / D-8-1
The Theatrical Image (Bühnengestalten): D-4
Timbre (Klang): D-12-9
Traverse Flute (Querflöte): D-9-58
Treble clefs (Violinschlüssel): D-1 / D-4-100 / D-9-44 / D-9-49 /
D-9-75 / D-10-20

Triads (Dreiklang): D-1-2 / D-1-3
Trombone (Posaune): D-9-73
Trumpets (Trompete): D-2-21 / D-2-31 / D-9-43 / D-9-52 /
D-9-53 / D-9-56 / D-9-62 / D-9-63

TV (Fernsehen): D-10

V

Violin (Geige): D-2-6 / D-2-24 / D-2-25 / D-2-26 /
D-2-27 / D-2-34

Anhang 4: Ortsregister -----

A

Aachen:	D-4-1 / D-4-2
Allenstein:	D-9-1
Altenburg:	D-4-3
Altona:	D-6-40
Altusried:	D-4-4
Ansbach:	D-9-2
Apolda:	D-2-1
Arnstadt:	D-6-39
Aschaffenburg:	D-4-129 / D-9-3
Aschersleben:	D-3-1 / D-13-1
Augsburg:	D-4-129 / D-10-24 / D-10-27

B

Bad Ems:	D-9-4
Baden bei Wien:	D-6-1
Baden-Baden:	D-12-19 / D-12-20
Bad Hersfeld:	D-6-2
Bad Köstritz:	D-3-2
Bad Pyrmont:	D-6-3
Bamberg:	D-4-13 / D-4-14
Barsinghausen:	D-12-1
Bautzen:	D-6-39
Bayreuth:	D-3-3 / D-6-4 / D-6-5 / D-6-6 / D-6-7
Berlin:	D-2-2 / D-2-3 / D-3-11 / D-4-5 / D-4-6 / D-4-7 / D-4-8 / D-4-9 / D-4-10 / D-4-11 / D-4-12 / D-4-45 / D-4-106 / D-4-129 / D-4-130 / D-4-131 / D-4-132 / D-6-8 / D-6-38 / D-6-39 / D-6-40 / D-6-41 / D-7-1 / D-7-2 / D-8-1 / D-10-1 / D-10-2 / D-10-3 / D-10-4 / D-10-5 / D-10-6 / D-10-7 / D-10-8 / D-10-9 / D-10-10 / D-10-11 / D-10-26 / D-10-27 / D-10-28 / D-12-2 / D-12-3 / D-13-2 / D-13-5
Beuthen:	D-2-4
Biberach:	D-9-5
Bielitz:	D-7-3
Bochum:	D-4-112 / D-4-129 / D-7-4 / D-7-5 / D-10-26 / D-10-27 / D-12-21 / D-12-22
Bodenwerder:	D-4-15
Bonn:	D-6-9
Borkenberge:	D-4-16
Borstendorf:	D-2-5
Brandenburg:	D-4-17 / D-4-18
Braunschweig:	D-4-19 / D-6-38 / D-6-40

Bremen: D-4-20 / D-4-21 / D-4-129 / D-6-40 /
D-9-6 / D-10-26 / D-10-27 / D-13-5
Breslau: D-4-106 / D-4-129 / D-4-131 / D-4-132 /
D-6-39 / D-9-7 / D-9-8 / D-9-9 / D-10-26 /
D-10-27 / D-13-5
Bruchsal: D-12-4 / D-12-5
Brunndöbra: D-2-6
Buer: D-9-10

C

Carlsfeld: D-2-7
Celle: D-6-39
Chemnitz: D-6-38 / D-10-26 / D-10-27
Coburg: D-4-23

D

Danzig: D-13-5
Darmstadt: D-6-39 / D-9-12 / D-9-13
Den Haag: D-4-129
Dessau: D-4-24 / D-6-40 / D-7-6 / D-9-14
Detmold: D-4-26 / D-4-71 / D-4-72
Dornbirn: D-8-2 / D-8-3
Dortmund: D-4-25 / D-4-112 / D-6-38 / D-10-26 /
D-10-27
Dresden: D-4-129 / D-6-38 / D-6-39 / D-9-15 /
D-9-16 / D-9-17 / D-10-26 / D-10-27 /
D-12-6
Düsseldorf: D-4-130 / D-4-112 / D-6-40 / D-10-26 /
D-10-27
Duisburg: D-4-112 / D-10-26 / D-10-27

E

Eger: D-4-27
Ehrenfriedersdorf: D-7-7 / D-7-8
Eisenach: D-3-4 / D-6-39
Eisenberg: D-2-8
Eiserfeld: D-9-18
Eisleben: D-3-5 / D-3-6 / D-3-7
Elberfeld: D-6-38
Enger: D-4-28 / D-4-29 / D-4-30
Erfurt: D-3-8 / D-4-129 / D-6-38 / D-9-19 /
D-10-27 / D-13-5
Erlangen: D-4-31
Erlbach: D-2-9
Essen: D-4-112 / D-4-129 / D-4-130 / D-6-39 /
D-10-26 / D-10-27 / D-10-29
Esslingen: D-9-20

F

Fallersleben: D-4-32 / D-4-33
Fleißen: D-2-10
Frankfurt (Main): D-4-34 / D-4-35 / D-4-36 / D-4-130 /
D-6-10 / D-6-40 / D-9-21 / D-9-22 /
D-9-23 / D-10-12 / D-10-26 / D-10-27 /
D-13-3 / D-13-5
Frankfurt (Oder): D-10-27 / D-13-5
Freiberg: D-6-39
Freiburg: D-6-38 / D-7-9 / D-9-24
Freyburg: D-4-39 / D-4-40
Friedland: D-4-37 / D-4-38
Friedrichsbrunn: D-3-9
Fürth: D-4-131 / D-9-25

G

Garmisch-Partenkirchen: D-8-4 / D-8-5 / D-8-6 / D-8-7
Gelsenkirchen: D-4-112 / D-6-38 / D-9-26 / D-9-27 /
D-10-26 / D-10-27
Gera: D-7-10 / D-7-11
Gießen: D-9-28 / D-9-29
Gladbeck: D-7-12
Gmunden: D-13-5
Görlitz: D-9-32 / D-9-33 / D-9-34
Gößnitz: D-13-5
Göttingen: D-6-11 / D-6-12 / D-6-40
Gräfenberg: D-5-1
Graslitz: D-2-11
Graudenz: D-9-35
Greiz: D-13-5

H

Halberstadt: D-4-43 / D-4-44
Haldensleben: D-4-45
Halle: D-3-10 / D-3-11 / D-4-46 / D-6-13 /
D-6-38 / D-6-40 / D-10-26 / D-10-27 /
D-13-5
Hamburg: D-2-12 / D-4-47 / D-4-106 / D-4-129 /
D-4-130 / D-4-131 / D-4-132 / D-6-38 /
D-6-40 / D-8-8 / D-10-13 / D-10-26 /
D-10-27 / D-13-5
Hameln: D-4-48
Hannover: D-4-49 / D-4-50 / D-6-40 / D-9-36 /
D-9-37 / D-9-38 / D-10-14 / D-10-26 /
D-10-27 / D-13-5
Harta-Hintergersdorf: D-2-13
Hechingen: D-2-42
Heessen: D-7-13
Heidelberg: D-4-51
Heidenheim: D-4-52 / D-7-14 / D-7-15
Heilbronn: D-1-1 / D-4-53 / D-9-39 / D-9-40 /
D-10-15

Hellerau: D-7-16
Herford: D-4-54 / D-6-38
Hiddesen: D-4-41 / D-4-42
Hintergersdorf: D-2-14
Hitzacker: D-6-14
Horn: D-2-15

I

Innsbruck: D-4-105 / D-8-9

J

Johannisbad: D-4-55
Jugendkammhaus: D-4-56

K

Kalkar: D-4-22
Karlsruhe: D-7-17 / D-9-41 / D-12-19 / D-12-20
Kassel: D-4-57 / D-4-58 / D-4-129 / D-4-62 /
D-6-40 / D-9-11 / D-9-42 / D-10-27 /
D-13-5
Kattowitz: D-4-129
Kaufbeuren: D-8-10 / D-8-11
Kempten: D-8-12 / D-8-13
Kenzingen: D-6-15
Kiel: D-4-129 / D-6-38 / D-10-26 / D-10-27 /
D-13-5
Kleve: D-4-59 / D-4-60
Klingenthal: D-2-16 / D-2-17 / D-12-7 / D-12-8
Köln: D-2-18 / D-4-106 / D-4-112 / D-4-129 /
D-4-130 / D-4-131 / D-4-132 / D-6-40 /
D-9-43 / D-9-44 / D-10-26 / D-10-27 /
D-10-30 / D-12-9
Königsberg: D-6-39 / D-10-26 / D-10-27
Konstanz: D-4-61
Krakau: D-6-16
Krefeld: D-4-112 / D-6-38 / D-10-26 / D-10-27

L

Lahn: D-4-63
Landeshut: D-4-64
Landshut: D-8-14 / D-8-15
Langenselbold: D-8-16 / D-8-17
Laucha: D-10-16 / D-10-17 / D-10-18
Lautawerk: D-2-19
Leipzig: D-3-12 / D-4-65 / D-4-66 / D-4-67 /
D-4-68 / D-4-129 / D-6-17 / D-6-40 /
D-9-45 / D-9-46 / D-10-19 / D-10-26 /
D-10-27 / D-13-5
Lemgo: D-4-71
Liegnitz: D-9-47
Lindau: D-9-48

Linz (Donau): D-4-105 / D-4-129 / D-13-5
Litzmannstadt: D-7-39
Lörrach: D-4-69
Ludwigsburg: D-9-49 / D-9-50
Ludwigshafen: D-4-70 / D-6-39

M

Mainz: D-2-20 / D-2-41 / D-7-18
Magdeburg: D-4-129 / D-6-38 / D-6-40 / D-10-26 /
D-10-27 / D-12-10 / D-12-11 / D-12-12 /
D-12-13 / D-12-14 / D-12-15 / D-12-16
Mannheim: D-7-19 / D-7-20 / D-9-51 / D-9-52 /
D-9-53 / D-10-20 / D-10-21 / D-10-26 /
D-10-27 / D-12-19 / D-12-20 / D-13-5
Marburg: D-4-73 / D-4-74 / D-4-75 / D-6-39
Markneukirchen: D-2-21 / D-12-23
Meersburg: D-3-13
Meiningen: D-6-18 / D-7-21 / D-7-22 / D-7-23
Meissen: D-6-39
Memel: D-7-24
Messkirch: D-3-14
Mittenwald: D-2-22 / D-2-23 / D-2-24 / D-2-25 /
D-2-26 / D-2-27
Mittweida: D-9-54 / D-9-55 / D-9-56
Möckmühl: D-4-76
Mölln: D-4-77
Molmerswede: D-12-17
Mühlhausen: D-6-39 / D-9-57
Mühlheim: D-4-112
München: D-4-78 / D-4-79 / D-4-80 / D-4-81 /
D-4-82 / D-4-83 / D-4-84 / D-4-85 /
D-4-105 / D-4-106 / D-4-129 / D-4-131 /
D-4-132 / D-6-19 / D-6-20 / D-6-39 /
D-9-58 / D-9-59 / D-10-24 / D-10-25 /
D-10-26 / D-10-27 / D-13-4 / D-13-5
Münster: D-3-15 / D-4-112 / D-6-21 / D-9-60 /
D-9-61 / D-9-62 / D-9-63

N

Naumburg D-4-90
Neustadt (Haardt): D-7-42
Neustadt (Sachsen): D-9-64
Nideggen: D-12-18
Niedersedlitz: D-4-86
Nordhausen: D-4-87 / D-4-88 / D-4-89
Nürnberg: D-4-105 / D-4-129 / D-9-65 / D-9-66 /
D-10-25 / D-10-26 / D-10-27 / D-13-5

O

Obercassel: D-7-25
Oberndorf: D-9-67
Oederan: D-9-68
Oggersheim: D-9-69

P

Passau: D-2-28 / D-2-29 / D-4-91 / D-6-22
Petschau: D-10-22
Philippsburg: D-9-70 / D-9-71 / D-9-72
Pöchlarn: D-4-92 / D-4-93
Posen: D-7-26 / D-7-27 / D-7-39 / D-13-5
Potsdam: D-4-5 / D-4-6 / D-6-23 / D-6-39

R

Radebeul: D-9-73
Rathen: D-4-94
Recklinghausen: D-6-24
Regensburg: D-6-25 / D-10-24
Reichenberg: D-9-86 / D-10-27 / D-13-5
Rennen: D-4-95 / D-4-96 / D-4-97
Rheydt: D-4-112
Rinteln: D-4-98 / D-4-99
Rötha: D-2-30
Rosenheim: D-8-18

S

Saarbrücken: D-4-100 / D-6-40 / D-7-28 / D-7-29 /
D-7-30
Säckingen: D-2-31
Salzburg: D-3-16 / D-4-101 / D-4-102 / D-4-105 /
D-4-129 / D-6-26 / D-6-27 / D-6-41 /
D-10-23
St. Goarshausen: D-4-103
St. Wolfgang: D-4-104
Schirmeck: D-2-32 / D-2-33
Schliersee: D-10-25
Schönbach: D-2-34
Schwäbisch Gmünd: D-9-30 / D-9-31
Schwarzenberg: D-7-43
Singen: D-4-107
Sondershausen: D-3-17 / D-3-18 / D-3-19 / D-3-20
D-3-21 / D-3-22 / D-3-23 / D-11-1 /
D-11-2
Sonneberg: D-3-24
Staufen: D-4-108 / D-4-109
Stettin: D-4-129 / D-6-38 / D-6-39 / D-10-26 /
D-10-27 / D-13-5
Strassburg: D-4-129
Stuttgart: D-4-105 / D-4-106 / D-4-110 / D-4-129 /
D-4-132 / D-6-39 / D-7-31 / D-7-32 /
D-7-33 / D-9-74 / D-9-75 / D-10-26 /
D-10-27 / D-13-5
Suwalki: D-13-5

T

Tegernsee: D-10-25
Thale: D-7-34 / D-7-35 / D-8-19
Thiersee: D-7-36
Tilsit: D-9-76
Trier: D-9-77
Troppau: D-13-5
Trossingen: D-2-35 / D-2-36 / D-2-37 / D-9-78
Tübingen: D-9-79

U

Ulm: D-9-80 / D-9-81
Untersachsenberg: D-2-38

V

Viechtach: D-4-111

W

Waal: D-7-37
Waltershausen: D-8-20 / D-8-21
Weimar: D-6-28 / D-6-39 / D-7-38 / D-13-5
Weinsberg: D-5-2 / D-5-3
Weissenburg: D-6-29
Weissenfels: D-6-40
Wetzlar: D-4-113
Wien: D-2-39 / D-4-105 / D-4-106 / D-4-114 /
D-4-115 / D-4-129 / D-6-30 / D-9-86 /
D-10-26 / D-10-27 / D-13-5 / D-13-6
Wiesbaden: D-1-2 / D-1-3 / D-4-129 / D-6-31 /
D-6-32 / D-6-33 / D-6-34 / D-9-82 /
D-13-5
Wilthen: D-9-83
Wirges: D-9-84
Witten: D-4-116 / D-4-117 / D-4-118 / D-4-119 /
D-4-120 / D-4-121 / D-4-122 / D-4-123
Wittenberg: D-3-25 / D-3-26 / D-3-27 / D-3-28 /
D-3-29 / D-3-30 / D-3-31 / D-3-32 /
D-3-33 / D-3-34 / D-3-35
Worms: D-3-36 / D-3-37 / D-3-38 / D-4-124
Würzburg: D-4-125 / D-4-131 / D-5-4 / D-5-5 /
D-6-35 / D-6-36
Wuppertal: D-4-112 / D-4-126 / D-4-127 / D-10-26 /
D-10-27
Wunsiedel: D-7-40 / D-7-41

X

Xanten: D-4-128

Z

Zittau: D-6-39 / D-9-85

Zoppot: D-6-37

Zwickau: D-3-39 / D-3-40 / D-3-41 / D-3-42 /

D-3-43 / D-3-44

Zwota: D-2-40

Anhang 5: Literatur

1) Philatelistische Literatur

- Amtsblatt des Reichs-Postamts
Reichsdruckerei, Berlin (1905 - 1919)
- Amtsblatt des Reichspostministeriums
Reichsdruckerei, Berlin (1920 - 1945)
- Amtsblatt der Reichspost-Oberdirektion für die Britische Zone
Bad Salzuflen, 1946
- Amtsblatt der Hauptverwaltung für das Post- und Fernmeldewesen
des Amerikanischen und Britischen Besatzungsgebietes
Frankfurt / Main, 1947
- Amtsblatt der Hauptverwaltung für das Post- und Fernmeldewesen
des vereinigten Wirtschaftsgebietes
Frankfurt / Main (1948 - 1949)
- Auktionskataloge der Firmen
Klaus Pieper, Isernhagen (1985 - 1987)
Christian Wapler, Berlin (1979 - 1987)
- Bochmann, Julius
"Katalog der Deutschen Gelegenheitsstempel"
Schriftenreihe der Poststempelgilde "Rhein-Donau" e.V.
Heft 1 ff.
- Deutsche Postreklame G.m.b.H.
"Verzeichnis der Sonder- und Werbestempel der Deutschen
Post seit dem 8. Mai 1945"
Berlin, 1950
- Heyd, Günther
"Die klassischen deutschen Sonderstempel (1863-1918)"
Marcophilia-Schriften Nr. 1
Hamburg - Heidelberg, 1938
- Holt, James N.
"Cancellations of the Third Reich"
Rockville (Maryland USA), 1953
- Mitteilungsblatt der FIP-Motivgruppe Musik-Theater-Literatur
1975-1984

Motivgruppe Musik e.V.

"Der Musikus" - Mitteilungsblatt der Motivgruppe Musik
1985 - 1987

Stenger, Erich Dr.

"Gelegenheits- und Werbe-Abstempelungen im Deutschen Reich"
Sonderdruck "Die Ganzsache" Nr. 2
Borna (Bez. Leipzig), 1922

Vieth, Karl

"Die Deutschen Sonder-, Werbe- und Serienstempel 1940-1941"
Schriftenreihe der Poststempelgilde, Heft 4
Bischweiler im Elsaß, 1942

Zeitschrift für das Post- und Fernmeldewesen

Keller Verlag
Frankfurt / Main, 1949

Die abgebildeten Stempel für den Zeitraum 1865-1949 sind, zum überwiegenden Teil, mit freundlicher Genehmigung des Verlages NEUE SCHRIFTENREIHE der POSTSTEMPELGILDE "RHEIN-DONAU" e.V., dem Katalog der Deutschen Gelegenheitsstempel von Julius Bochmann, Heft 1 ff. entnommen.

2) Musikliteratur

Adler, Guido

"Handbuch der Musikgeschichte"
Deutscher Taschenbuch Verlag
München, 1985

Honegger / Massenkeil

"Das große Lexikon der Musik"
Herder Verlag
Freiburg im Breisgau, 1976

Honolka, Kurt

"Knaurs Weltgeschichte der Musik"
Droemersch Verlagsanstalt
München, 1979

Klusen, Ernst

"Deutsche Lieder"
Insel Verlag
Frankfurt / Main, 1980

Leipoldt, Friedrich

"Lexikon der musischen Künste"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching

Lindlar, Heinrich

"rororo Musikhandbuch"
Rowohlt Taschenbuch Verlag
Reinbek bei Hamburg, 1981

Moser, Hans Joachim

"Kleine deutsche Musikgeschichte"
Magnus Verlag
Stuttgart

Pahlen, Kurt

"Oper der Welt"
Bertelsmann Club GmbH
Gütersloh, 1983

Pflicht, Stephan

"Musical Führer"
Goldmann Verlag
München, 1985

Pflicht, Stephan

"Oper, Operette, Konzert"
Bertelsmann Club GmbH
Gütersloh, 1979

- Schumann, Otto
"Großer Konzertführer"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1982
- Schumann, Otto
"Handbuch der Klaviermusik"
Heyne Verlag
München, 1982
- Schumann, Otto
"Der große Opern- und Operettenführer"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1983
- Schumann, Otto
"Handbuch der Kammermusik"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1983
- Schumann, Otto
"Großer klassischer Chor- und Liederführer"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1984
- Seeger, Horst
"Das große Lexikon der Oper"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1985
- Silcher, Friedrich
Erk, Friedrich
"Allgemeines Deutsches Kommersbuch"
Schauenburg Verlag
Lahr, 1858
- Sadie, Stanley
"The New Grove - Dictionnaire of Music and Musicians"
Macmillan Publishers Ltd.
London, 1980
- Zöchling, Dieter
"Operette"
Westermann Verlag
Braunschweig