

Editorial		01
Musikus intern	Willkommen / Kündigungen / Geburtstage	02
	Mitgliedertreffen 2018 in Trier	03
	Ausstellungserfolge / Termine	04
Unser Thema	“... und abends in die Scala”	05-08
Komponisten	Korla Awgust Kocor	09
Interpreten	Die Regensburger Domspatzen	10-11
	Checkliste: Enrico Caruso	12
Musikinstrumente	Die Wiener Tuba	13-14
	Drangyen: Die bhutanische Laute	14-15
Musikwerke	Georges Bizet: „Carmen“	16-18
	Georges Bizet: „Die Perlenfischer“	18-20
Tanz	Rosita Mauri	21-22
	Die Heiva in Französisch Polynesien	22-23
Rock Pop Jazz	Jaroslav Smietana	24
	Kenny Dorham & Curtis Counce	25-26
	Max Martin	26
Markenneuheiten		27-38
Musikstätten	Deutsche Opernhäuser (3): Karlsruhe	39-41
Musik allgemein	Agathe Backer Gröndahl	42-43
	Kazuo Ishiguro	43
	Ina Benita	44
	Hans Moser	45-46
	Die spanischen Tunas	46-47
	Ernst Theodor Amandus Litfaß	48-49
	“A Nameless Band”	49
	Jean Gabin	50
	Die Barmaley-Fontäne	51
	Musik und Politik (7): Cancion Protesta	52-55
Ganzsachen		56-57
Stempel		58-59
Privatpost		60-61
	„Stars for Free“	61
Leserbriefe	Checkliste „Tschaikowski“ (Ergänzung)	62
Frageecke		52/63
Literatur / Presse		63
Kleinanzeigen		64