

|                    |   |       |
|--------------------|---|-------|
| Editorial          |   | 01    |
| Musikus intern     | Willkommen / Kündigungen / Geburtstage            | 02    |
|                    | Europäische Datenschutz Grundverordnung           | 03    |
|                    | Mitgliedertreffen / Ausstellungserfolge / Termine | 04    |
| Unser Thema        | Schmetterlinge in der Musik                       | 05-09 |
| Komponisten        | Leonard Bernstein                                 | 10-11 |
|                    | Tofig Kuliyeu                                     | 12    |
|                    | José Maceda                                       | 13-14 |
| Interpreten        | Selma Kurz  | 14-15 |
|                    | Fjodow Iwanowitsch Schaljapin                     | 16    |
|                    | Checkliste: Schaljapin                            | 17    |
|                    | Lena Horne  | 18-19 |
|                    | Copenhagen Royal Chapel Choir                     | 19-20 |
| Tanz               | Das Cramér Ballett                                | 21    |
| Musikwerke         | Bela Bartok: „Herzog Blaubarts Burg“              | 22-23 |
|                    | 100 Jahre „Ode an die Freude“ in Japan            | 24-25 |
| Musikstätten       | Deutsche Opernhäuser (4): Theater Hof             | 26-27 |
| Markenneuheiten    |   | 28-38 |
| Meine Sammlung     | Mein Cello - Vom Baum zum guten Ton               | 39-41 |
| Musik allgemein    | Konzert bei Ernest Chausson                       | 42-43 |
|                    | Victorine-Louise Meurent                          | 44    |
|                    | Amador Ballumbrosio                               | 45    |
|                    | Yoko Ono: Kunst auf Briefmarken                   | 46    |
|                    | The Royal Guardsmen: Snoopy vs. The Red Baron     | 46-47 |
|                    | “Und abends in die Scala” (2)                     | 48-51 |
| Philatel. Beleg    | Infopost-Stempel                                  | 52-54 |
| Privatpost         |   | 55-57 |
|                    | Meisterchoreographien im Sattastheater Cottbus    | 55-56 |
| Ganzsachen         |   | 58-59 |
| Stempel            |   | 60-61 |
| Leserbriefe        | Musik und Politik                                 | 62-63 |
| Literatur / Presse |   | 63    |
| Kleinanzeigen      |   | 64    |