

Schönste Musikbriefmarke 2017: Bluesmusiker Jimmy «Duck» Holmes

Bei der Wahl zur schönsten Musikbriefmarke des Jahres 2017 lieferten sich zwei Briefmarken lange Zeit ein Kopf-an-Kopf-Rennen. Zum Schluss war das Ergebnis dann aber doch eindeutig: Schönste Musikbriefmarke 2017 ist die amerikanische Ausgabe anlässlich der 200-Jahrfeier des Bundesstaates Mississippi (USA 31.3.2017, Michel 5383).



Die Briefmarke basiert auf einer Foto von Lou Bopp aus dem Jahr 2009 und zeigt Hände und Gitarre des Bluesmusikers Jimmy «Duck» Holmes. Die Gestaltung der Marke ist eine Arbeit von Greg Breeding, der dafür mit der Yehudi-Menuhin-Trophy 2018 ausgezeichnet wird.

Greg Breeding studierte Design und Typographie an der Virginia Commonwealth University, die er mit einem «Bachelor's degree in fine arts» abschloss. Seine Karriere begann er als Designer für mehrere gemeinnützige Organisationen. 1992 war er Mitbegründer der Design-Agentur Journey Group, bei der er zurzeit als «Creative

Director» arbeitet. Neben seiner Arbeit als Designer gibt er Design-Kurse für gemeinnützige Organisationen. Für seine Arbeiten hat Greg Breeding bereits mehrere Preise gewonnen. Die erste Briefmarke für den U.S. Postal Service gestaltete er 2012.



An der Abstimmung im Internet hatten sich Sammler aus 32 Ländern von allen fünf Kontinenten beteiligt. Auf den zweiten Platz wählten sie die ungarische Briefmarke zum 450. Geburtstag von Claudio Monteverdi (Ungarn 6.3.2017, Michel 5878), die von István Orosz gestaltet wurde.

Den dritten Platz belegt die französische Briefmarke zum «Fest der Briefmarke» mit einer Darstellung des Gemäldes «L'Étoile» (Der Star) von Edgar Degas. Der von Marion Favreau gestaltete Block erschien am 11.3.2017 (Frankreich, Michel 6701, Block 257).

Die Wahl der schönsten Musikbriefmarke wird seit 1980 von Musikbriefmarkensammlern in aller Welt durchgeführt. Weitere Informationen unter <http://www.motivgruppe-musik.com>.

Yehudi Menuhin Trophy 2018

association de philatélie musicale

Le plus beau timbre de musique de 2017: le musicien de Blues Jimmy «Duck» Holmes

Longtemps deux timbres étaient au coude à coude lors de l'élection du plus beau timbre musique de l'année 2017. Mais le résultat final est sans ambiguïté: le plus beau timbre musique de l'année 2017 est l'émission américaine commémorant le 200ème anniversaire de l'état du Mississippi (USA 31.3.2017, Michel 5383).

Le timbre est basé sur une photo de Lou Bopp de 2009 et représente les mains et la guitare du musicien de Blues Jimmy «Duck» Holmes. La conception du timbre est due à Greg Breeding qui remporte ainsi le Trophée Yehudi Menuhin 2018.

Greg Breeding a fait des études de design et de typographie à l'université de Virginia Commonwealth couronnées d'un «Bachelor's degree in fine arts». Il a commencé sa carrière comme designer pour plusieurs organisations d'intérêt général. En 1992 il fut co-fondateur de l'agence de design Journey group pour qui il travaille en ce moment comme «creative director». A côté de son travail de designer, il donne des cours de design pour des organisations d'intérêt général. Greg Breeding a déjà obtenu plusieurs prix. Il a conçu son premier timbre pour la poste US en 2012.

Le timbre hongrois pour le 450ème anniversaire de la naissance de Claudio

Monteverdi (Hongrie 6.3.2017, Michel 5878) conçu par Istvan Orosz occupe la deuxième place.



C'est le timbre français pour la «Fête du Timbre» représentant le tableau «L'étoile» d'Edgar Degas qui obtient la troisième place. Le bloc conçu par Marion Favreau a paru le 11.3.2017 (France, Michel 6701, bloc 257).



L'élection du plus beau timbre musical est faite chaque année depuis 1980 par les philatélistes du monde entier. Informations complémentaires sur l'association de philatélie musicale www.motiv-gruppe-musik.com.