

# Inhaltsverzeichnis

Index    Sommaire

|                   |   |       |
|-------------------|---|-------|
| Editorial         |   | 01    |
| Musikus intern    | Mitgliedsbeitrag 2023 / Geburtstage / Kündigungen<br>/ Termine / Nachrufe / Anschriftenänderungen | 02-03 |
|                   | Ausstellungserfolge   | 04    |
|                   | Präsentation der Yehudi-Menuhun-Trophy 2022   | 05    |
|                   | Mitgliedertreffen 2023 in Essen   | 05    |
|                   | 22. Int. Massari-Preis / 150. Geburtstag Max Reger  | 06    |
| Unser Thema       | Die Musik im indischen Film   | 07-12 |
| Komponisten       | Jean Sibelius - Zum Ende eines langen Lebens  | 13-16 |
| Interpreten       | Ohan Durjan   | 17-18 |
|                   | Jean Alexandre Talazac & Rosine Bloch   | 19-20 |
| Musikinstrumente  | Die Große Orgel von Notre-Dame de Paris   | 20-22 |
|                   | Der Wiederaufbau von Notre-Dame   | 22-25 |
|                   | Estonia Pianos  | 26-27 |
| Markenneuheiten   |   | 28-39 |
| Musikstätten      | Deutschlands Opernhäuser (22): Darmstadt  | 40-42 |
| Rock / Pop / Jazz | Batyr und Farrukh Zakirov   | 42-44 |
|                   | Rockpalast - Eine Fernsehlegende  | 45    |
| Musik allgemein   | Narodil se Kristus Pán (Weihnachtelied)   | 46    |
|                   | Hunt the Wren (Weihnachtsbrauch)  | 47-48 |
|                   | Albert I. von Monaco, Saint-Saëns und Massenet  | 49-51 |
|                   | Melwa Devi Gurung   | 52-53 |
|                   | Alejandro Durán   | 53-54 |
|                   | Mono Núñez Festival   | 55    |
|                   | Hugo del Carril   | 56-57 |
|                   | Josef Pembaur der Ältere  | 57    |
|                   | Geschichte der Tonträger (8): Die Musikkassette   | 58-59 |
| Ganzsachen        |   | 60    |
| Stempel           |   | 60-61 |
| Privatpost        |   | 62    |
| Leserbriefe       |   | 63-64 |