

Anhang 1: Namensregister

Das folgende Register enthält alle Namen, die mit Hilfe der katalogisierten Stempel dokumentiert werden können. Die Angaben stehen jeweils in der Reihenfolge "Nachname", "Vornamen", evtl. "Titel oder Namenszusätze". Soweit bekannt, folgt die Angabe des Geburts- und Sterbejahres.

Der Bezug zur Musik wird jeweils in spitzen Klammern angegeben. Es bedeuten:

- <D> = Dirigent
- <C> = Musikkritiker
- <F> = Musikförderer
- <I> = Instrumentenbauer
- <K> = Komponist
- <M> = Musiker
- <P> = Musikpädagoge
- <S> = Sänger
- <T> = Tänzer
- <V> = Musikverleger
- <W> = Musikwissenschaftler

Die meisten Namen im Register können nur indirekt über das Werkregister dokumentiert werden. Die Querbeziehungen zwischen dem Namensregister und dem Werkregister werden durch den Hinweis "W ->" gekennzeichnet.

Beispiel: W -> F2 / G3 = siehe Werkregister unter F2 (Faust) und G3 (Goethe).

Kann ein Name direkt durch Stempel dokumentiert werden, so folgt folgt eine eigene Zeile mit den jeweiligen Katalognummern.

A

Abert, Johann Joseph (1832-1915)	<K>	W -> E1
Adam, Adolphe Charles (1803-1856)	<K>	W -> F2
Adelburg, Aug. v. (1830-1873)	<K>	W -> W2
Agthe, Karl Christian (1762-1797)	<K>	W -> G3
Albert, Eugen d' (1864-1932)	<K>	W -> A2 / G3
Albrecht, Max	<K>	W -> F2
Alnar, Hassan Ferid (*1906)	<K>	W -> F2 / G3
Ambrosius, Hermann (*1897)	<K>	W -> F2
Andre, Johann (1741-1799)	<K>	W -> B6 / G3
Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar (1739-1807)	<K>	W -> G3
Anton, Max	<K>	W -> E1
Ariosti, Attilio (1666-1740)	<K>	W -> H5
Arnim, Bettina von (1785-1859)	<K>	W -> G3
Aspa, Mario (1799-1868)	<K>	W -> W4
Auric, Georges (*1899)	<K>	W -> E2
Auvergne, Antoine d' (1713-1797)	<K>	W -> H5

B

Bach, Johann Sebastian (1685-1750) D-6-17 / D-6-39 / D-6-40	<K>	W -> B1 / F4 / H5
Bach, Otto (1833-1893)	<K>	W -> N1
Badia, Carlo Agostino (1671-1738)	<K>	W -> H5
Bainton, Edgar Leslie (1880-1956)	<K>	W -> P1
Barbian, Otto	<K>	W -> B1
Barnett, John Francis (1837-1916)	<K>	W -> W9
Bartels, W. v.	<K>	W -> S3
Bartholdi, C. J.	<K>	W -> L2
Bastianelli, Gianotto (1883-1927)	<K>	W -> R5
Baumgartner, Wilhelm (1820-1867)	<K>	W -> G3
Baußnern, Waldemar von (1866-1931)	<K>	W -> F2 / G3 / R2
Becker, Albert (1834-1899)	<K>	W -> L2
Beecke, Ignaz von (1733-1803)	<K>	W -> G3
Beethoven, Ludwig van (1770-1827) D-6-1 / D-6-9	<K>	W -> B3 / B6 / F2 / G3 / S2 / W6 / Z1
Bella, Leopold Johann (1843-1936)	<K>	W -> W7
Bellermann, Heinrich Johann Gottfried (1832-1903)	<K>	W -> G3
Benatzky, Ralph (1884-1957)	<K>	W -> W3
Bentzon, Niels Viggo (*1919)	<K>	W -> F2
Benvenuto, Nicola (1783-1867)	<K>	W -> W4
Berger, Ludwig (1777-1839)	<K>	W -> R2
Berger, Theodor (*1905)	<K>	W -> P3
Berger, Wilhelm Reinhard (1861-1911)	<K>	W -> B6 / G3
Bergese, Hans (*1910)	<K>	W -> B4
Bergh, Rud.	<K>	W -> W4
Berlioz, Hector (1803-1869)	<K>	W -> F2 / G3
Bertin, Louise-Angelique (1805-1877)	<K>	W -> F2
Bialas, Günter (*1907)	<K>	W -> G2
Bierey, Gottlieb Benedict (1772-1840)	<K>	W -> G3

Bird, Arthur H. (1856-1923)	<K>	W -> R6
Bishop, Sir Henry Rowley (1786-1855)	<K>	W -> F2 / W8
Bittner, Julius (1874-1939)	<K>	W -> W9
Blech, Leo (1871-1958)	<K>	W -> A2
Bleyle, Karl (*1880)	<K>	W -> F2
Bloch, Waldemar (*1906)	<K>	W -> K1
Blochx, Jan (1851-1912)	<K>	W -> E2
Blum, Karl	<K>	W -> G3
Bochmann, Werner	<K>	W -> M1
Bode, Rudolf (1881-1970)	<K>	W -> R2
Böttcher, G.	<K>	W -> F2
Böttcher, L.	<K>	W -> V1
Bohm, Karl	<K>	W -> H1
Bohrer, A.	<K>	W -> K1
Boito, Arrigo (1842-1918)	<K>	W -> F2
Borkovec, Pavel (1894-1972)	<K>	W -> R2
Borodin, Alexandr Porfirjewitsch (1833-1887)	<K>	W -> B3
Boulanger, Lilli Juliette (1893-1918)	<K>	W -> F2
Bradsky, Wenzel Theodor (1833-1881)	<K>	W -> R2
Brahms, Johannes (1833-1897)	<K>	W -> F2 / G3 / S4
Brambach, Jos.	<K>	W -> L2
Brandt, Fritz (*1880)	<K>	W -> I1
Brandts-Buys, Jan (1868-1933)	<K>	W -> G3
Brehme, Hans (1904-1957)	<K>	W -> S4
Bresgen, Cesar (*1913)	<K>	W -> D3 / E1 / P1
Breu, Simon (1858-1933)	<K>	W -> F2
Brian, Havergal (1876-1972)	<K>	W -> G4
Brod, Max (1884-1968)	<K>	W -> G3
Bronsart, Ingeborg von (1840-1913)	<K>	W -> G3
Bruch, Max (1838-1920)	<K>	W -> G3 / L2 / W9
Bruckner, Anton (1824-1896)	<K>	W -> W1
D-6-25		
Brüggemann, Alfr.	<K>	W -> F2
Brun, Fritz (1878-1959)	<K>	W -> G3
Bruyck, K. v.	<K>	W -> F2
Buchal, Herm.	<K>	W -> G3
Büchner, E.	<K>	W -> W2
Büsser, Paul-Henri (1872-1973)	<K>	W -> H5
Bungert, August (1845-1915)	<K>	W -> F2 / G3 / V1 / Z2
Burkhard, Willy (1900-1955)	<K>	W -> E2
Busoni, Ferruccio Benvenuto (1866-1924)	<K>	W -> F2 / V1
Buttykay, Akos v. (1871-1936)	<K>	W -> A2

C

Cannabich, Christian (1731-1798)	<K>	W -> H5 / R5
Carr, Benjamin (1768-1831)	<K>	W -> W8
Castelnuovo-Tedesco, Mario (*1895)	<K>	W -> K1 / W9
Catalani, Alfredo (1854-1893)	<K>	W -> L2
Cavalli, Pietro Francesco (1602-1676)	<K>	W -> H5
Chelard, Hippolyte Andre (1789-1861)	<K>	W -> H6
Chemin-Petit, Hans (*1902)	<K>	W -> F4
Cheslock, Louis (*1899)	<K>	W -> A2
Clementi, Muzio (1752-1832)	<K>	W -> Z1
Coccia, Carlo (1782-1873)	<K>	W -> W4
Coleridge-Taylor, Samuel (1875-1912)	<K>	W -> F2 / G3
Combe, Edouard (1866-1942)	<K>	W -> W8
Conradi, August (1821-1873)	<K>	W -> R6
Constant, Marius (*1925)	<K>	W -> R2
Conze, John	<K>	W -> B1
Cooke, Thomas Simpson (1782-1848)	<K>	W -> F4
Cornelius, Peter von (1824-1874)	<K>	W -> B3 / B6 / S2
Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	<K>	W -> F2 / G3

D

Dallapiccola, Luigi (*1904)	<K>	W -> G3 / R5
Damcke, Berthold (1812-1875)	<K>	W -> K1
Daniel-Lesur (Lesur, Daniel; *1908)	<K>	W -> B1
Danzi, Franz (1763-1826)	<K>	W -> R6
David, Johann Nepomuk (*1895)	<K>	W -> B1 / P1
David, Karl Heinrich (1884-1951)	<K>	W -> A2
Delannoy, Marcel (1898-1962)	<K>	W -> A2
Delvincourt, Claude (1888-1954)	<K>	W -> F2
Denza, Luigi (1846-1922)	<K>	W -> W2
Destouches, Franz Seraph von (1772-1844)	<K>	W -> W2 / W8
Diepenbrock, Alphonsus (1862-1921)	<K>	W -> G3
Döbber, Johannes (1866-1921)	<K>	W -> S2
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	<K>	W -> S2
Dorn, Heinrich (1804-1892)	<K>	W -> N1
Dorn, O.	<K>	W -> G3 / H6
Dorpus, Carl	<K>	W -> R2
Dostal, Nico (*1895)	<K>	W -> D2
Draeseke, Felix (1835-1913)	<K>	W -> F2 / H6
Draghi, Antonio (1635-1700)	<K>	W -> A3 / H5
Dransmann, H.	<K>	W -> M4
Drechsler, Joseph (1782-1852)	<K>	W -> G3
Dressel, Erwin (*1906)	<K>	W -> G3
Driessler, Johannes (*1921)	<K>	W -> I1
Droste-Hülshoff, Anette von (1797-1848)	<K>	W -> G3
D-3-13 / D-3-15		
Dukas, Paul (1865-1935)	<K>	W -> G3 / G4
Duparc, Henri marie Eugene (1848-1933)	<K>	W -> B6

E

Eberwein, Traugott Maximilian (1775-1831)	<K>	W -> F2 / G3
Egk, Werner (*1901)	<K>	W -> F2
Ehlert, Louis	<K>	W -> W9
Elsner, Josef Xaver (1766-1854)	<K>	W -> K2
Engelmann, Hans Ulrich (*1921)	<K>	W -> F2
Erdlen, Hermann (1893-1955)	<K>	W -> J1
Erdmannsdörfer, Max von (1848-1905)	<K>	W -> S3
Erk, Ludwig Christian (1807-1833)	<K>	W -> H2
Erlemann, Gust.	<K>	W -> N1
Ettinger, Max (1874-1951)	<K>	W -> G3
Eyken, Heinr.	<K>	W -> I1

F

Fernandez, Oscar Lorenzo (1897-1948)	<K>	W -> E2
Ferroud, Pierre-Octave (1900-1936)	<K>	W -> G3
Fibich, Zdenek (1850-1900)	<K>	W -> G3 / W2
Fiebach, Otto (*1851)	<K>	W -> L2 / L3
Fischer, Karl August	<K>	W -> E2 / L2 / W8
Flittner, K.	<K>	W -> W9
Flotow, Friedrich von (1812-1883)	<K>	W -> R6 / W9
Fortner, Wolfgang (*1907)	<K>	W -> B1
Franchetti, Alberto (1860-1942)	<K>	W -> G1
Franck, Cesar (1822-1890)	<K>	W -> B6
Frank, Ernst (1847-1889)	<K>	W -> R2
Franz, Robert (1815-1892)	<K>	W -> S2
Freudenberg, Wilhelm (*1838)	<K>	W -> F2 / G3
Frey, M.	<K>	W -> G3
Frickhöffer, Otto (*1892)	<K>	W -> B1
Friedrich II, der Große (1712-1786) D-3-9 / D-6-23	<K>	W -> F4
Frieß, H.	<K>	W -> B1
Füchs, Ferdinand Karl (1811-1848)	<K>	W -> G8

G

Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	<K>	W -> G3
Galleani, V.	<K>	W -> H5
Gambini, G.	<K>	W -> H5
Garcia, Manuel (1775-1832)	<K>	W -> A2
Gast, Peter (1854-1918)	<K>	W -> G3
Geisler, Paul (1856-1919)	<K>	W -> E2 / F4 / R2
Gentili, R.	<K>	W -> W4
Gerland, A.	<K>	W -> V1
Gilse, Jan van (1881-1944)	<K>	W -> E2
Ginastera, Alberto (*1916)	<K>	W -> F2
Glaeser, Joseph Franz (1798-1861)	<K>	W -> G3
Glebow, Igor (1884-1949)	<K>	W -> A2
Glinka, Michail Iwanowitsch (1804-1857)	<K>	W -> F2 / G3
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	<K>	W -> H5
Goepfard, Ed.	<K>	W -> Z1
Goepfart, Karl E. (*1859)	<K>	W -> W7

Götz, Hermann (1840-1876)	<K>	W -> G3
Goldmark, Karl (1830-1915)	<K>	W -> G4 / L3 / W9
Gordigiani, L.	<K>	W -> F2
Gounod, Charles (1818-1893)	<K>	W -> F2
Grabert, Martin	<K>	W -> G3
Grädener, Karl Georg (1812-1883)	<K>	W -> G3
Gramatges, Harald (*1918)	<K>	W -> I1
Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	<K>	W -> F4 / R4
Graun, Johann Gottlieb (1702-1771)	<K>	W -> F4
Graupner, Christoph (1683-1760)	<K>	W -> H5
D-9-12 / D-9-13		
Gravenberch, Wirnt von	<M>	
D-5-1		
Gretry, Andre Ernest Modest (1741-1813)	<K>	W -> W8
Grieg, Edvard Hagerup (1843-1907)	<K>	W -> V1
Griesbach, Karl Rudi (*1916)	<K>	W -> S3
Grönland, Peter	<K>	W -> G3
Grützmacher, Friedrich (1832-1903)	<K>	W -> F4
Guglielmi, Pietro Alessandro		
(1728-1804)	<K>	W -> A3
Gyrowetz, Adalbert (1763-1850)	<K>	W -> W8

H

Haas, Joseph (1879-1960)	<K>	W -> E2 / H3
Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	<K>	W -> H5 / R4
D-3-10 / D-6-11 / D-6-12 /		
D-6-13 / D-6-21 / D-6-39 /		
D-6-40		
Haentzschel, G.	<K>	W -> M4
Halm, August Otto (1869-1929)	<K>	W -> W9
Hampel, Norbert	<K>	W -> S4
Hartmann, Emil (1836-1898)	<K>	W -> G3
Hartmann, Georg	<K>	W -> G3
Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963)	<K>	W -> G5
Hasse, Johann Adolf (1699-1783)	<K>	W -> H5
Hasse, Karl (1883-1960)	<K>	W -> P3
Hauptmann, Moritz (1792-1868)	<K>	W -> F2 / G3
Hausegger, Siegmund von (1872-1948)	<K>	W -> B2
Haydn, Joseph (1732-1809)	<K>	W -> D1 / F4 / G3 /
		G4 / M3 / R5
Heinze, Gustav Adolf (1820-1904)	<K>	W -> L2
Heise, Peter Arnold (1830-1879)	<K>	W -> D3
Heller, Stephen (1813-1888)	<K>	W -> S4
Henning, Carl Wilhelm (1784-1867)	<K>	W -> G3 / G4 / W2
Henriques, Fini (1867-1940)	<K>	W -> W7
Herbeck, Johann Franz von (1831-1877)	<K>	W -> F2 / G3
Herrmann, Gottfried (1808-1878)	<K>	W -> B2
Herrmann, Hugo (1896-1967)	<K>	W -> G3 / P1 / R7
Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900)	<K>	W -> G3
Heuß, Alfred Valentin (1877-1934)	<K>	W -> G3
Hiller, Ferdinand (1811-1885)	<K>	W -> F2 / G3 / L2
Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814)	<K>	W -> F2 / G3
Hirschbach, Hermann (1812-1888)	<K>	W -> G3 / G4
Hochberg, Bolko von (1843-1926)	<K>	W -> G3

Höfer, Franz	<K>	W -> D3 / S3
Höffer, Paul (1895-1949)	<K>	W -> B1 / B3 / F2
Hoerter, Ph.	<K>	W -> G8
Hösel, Kurt	<K>	W -> W7
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)	<K>	W -> G3
Hofmann, Heinrich K. J. (1842-1902)	<K>	W -> A2
Holstein, Franz von (1826-1878)	<K>	W -> L2
Holter, Iver (1850-1941)	<K>	W -> G3 / G4
Honegger, Arthur (1892-1955)	<K>	W -> B1
Horn, Caspar Johann (1630-1685)	<K>	W -> G4
Huber, Hans (1852-1921)	<K>	W -> G5 / W8
Hüe, Georges Adolphe (1858-1948)	<K>	W -> R6
Hummel, Ferdinand (1855-1928)	<K>	W -> F2 / H1
Humperdinck, Engelbert (1854-1921)	<K>	W -> D3 / H1 / V1 / W9

I

Indy, Vincent d' (1851-1931)	<K>	W -> W2
Ingenbrand, Jos.	<K>	W -> M1
Irmiler, Alfr.	<K>	W -> G3
Isemann, Karl	<K>	W -> W8
Isouard, Nicolas (1775-1818)	<K>	W -> A2

J

Jaeckel, Robert (1896-1970)	<K>	W -> P1
Järnefelt, Armas (1896-1958)	<K>	W -> G3
Jaffe, Moritz	<K>	W -> E1 / K1
Jarno, Georg (1868-1920)	<K>	W -> P3
Jensen, Adolf (1837-1879)	<K>	W -> F2 / S2
Jeremias, Otakar (1892-1962)	<K>	W -> E2
Jochum, Otto (1898-1969)	<K>	W -> G3
Jokl, G.	<K>	W -> R6

K

Kahn, Robert (1865-1951)	<K>	W -> F2 / G3 / S2 / V1
Kaiser, Emil	<K>	W -> T1
Kaiser, Ph. Chr.	<K>	W -> G3
Kattnigg, Rudolf (1895-1955)	<K>	W -> F2
Kauders, Alb.	<K>	W -> V1
Kauer, Ferdinand (1751-1831)	<K>	W -> G4
Kauffmann, Leo Justinus (1901-1944)	<K>	W -> Z1
Kaun, Hugo (1863-1932)	<K>	W -> G3
Kehrer, Willy	<K>	W -> F2
Keiser, Reinhard (1674-1739)	<K>	W -> H5 / S2
Kempff, Wilhelm (*1895)	<K>	W -> F4 / H6
Kerling, Sigmund	<K>	W -> W2
Kerner, Justinus (1786-1862) D-5-2 / D-5-3	<M>	
Kielen, Johann Christoph (1783-1829)	<K>	W -> G3
Kiessig, G.	<K>	W -> M4

Kienzl, Wilhelm (1857-1941)	<K>	W -> F2 / G3 / V1
Kirchner, Theodor (1823-1903)	<K>	W -> G3
Kirsch, H.	<K>	W -> R2
Kistler, Cyrill (1848-1907)	<K>	W -> E2 / F2
Klages, A.	<K>	W -> L3
Klebe, Giselher (*1925)	<K>	W -> G3 / R1 / S2
Kleffel, A.	<K>	W -> V1
Kleffel, H.	<K>	W -> G3
Klein, Bernhard (1793-1832)	<K>	W -> F2 / G3
Klughardt, August Friedrich Martin (1847-1902)	<K>	W -> A2 / B4 / S2
Klussmann, Ernst Gernot (*1901)	<K>	W -> G3
Knab, Armin (1881-1951)	<K>	W -> F2 / G3
Knappertsbusch, Hans (1888-1965)	<K>	W -> G3
Köllner, Ed.	<K>	W -> H4
Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957)	<K>	W -> S3
Korten, Ernst	<K>	W -> W8
Kowalski, Max (1882-1956)	<K>	W -> E2
Kremser, Ed.	<K>	W -> P3
Krenek, Ernst (*1900)	<K>	W -> A3 / B1 / L3 / V1
Kreutzer, Konrad (Conradin; 1780-1849) D-3-14	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)	<K>	W -> W4
Krieger, Johann Philipp (1649-1725)	<K>	W -> H5
Kühnel, E.	<K>	W -> R6
Kühner, W.	<K>	W -> K1
Künneke, Eduard (1885-1953)	<K>	W -> V1
Kunz, Konrad Maximilian (1812-1875)	<K>	W -> P3
Kupsch, Gust.	<K>	W -> W2
Kurzbach, Paul (*1902)	<K>	W -> E2

L

Labroca, Mario (*1896)	<K>	W -> W9
Lachner, Ignaz (1807-1895)	<K>	W -> L2
Lachner, Vinzenz (1810-1893)	<K>	W -> A1
Lachnith, Ludwig Wenzel (1746-1820)	<K>	W -> Z1
Lamping, W.	<K>	W -> G3
Lang, Hans (*1897)	<K>	W -> F2
Langer, Ferdinand (1839-1905)	<K>	W -> A2 / D3
Langhans, Friedrich Wilhelm (1832-1892)	<K>	W -> G3
Lannoy, J. v.	<K>	W -> G3
Laqai, R.	<K>	W -> W9
Larsson, Lars-Erik (*1908)	<K>	W -> W9
Laruelle, Jean Louis (1731-1792)	<K>	W -> A2
Lassen, Eduard (1830-1904)	<K>	W -> B3 / F2 / G3 / N1
Lauer, Erich	<K>	W -> G3
Lechthaler, Joseph (1891-1948)	<K>	W -> H3
Lehar, Franz (1870-1948)	<K>	W -> G3
Leibrock, Ad.	<K>	W -> R1
Leipold, Br.	<K>	W -> G3
Lendvai, Erwin (1882-1949)	<K>	W -> F2
Levy-Diem, Kurt	<K>	W -> M4

Liebe, Ludwig	<K>	W -> W8
Lindner, Gottfried	<K>	W -> D3
Lindpaintner, Peter Joseph von (1791-1856)	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Lißmann, Hans	<K>	W -> R2
Lißmann, Kurt (*1902)	<K>	W -> G3
Liszt, Franz (1811-1886)	<K>	W -> B1 / B3 / B6 / F2 / G3 / H3 / S2
Litolff, Henry Charles (1818-1891)	<K>	W -> F2 / G3
Lobe, Johann Christian (1797-1881)	<K>	W -> W10
Litterscheid, Fr.	<K>	W -> A2
Loewe, Carl (1796-1869)	<K>	W -> F2 / F4 / G3 / G8 / H4 / P3 / S2
Lorentz, C. A.	<K>	W -> F2 / G3
Lorenz, Ad.	<K>	W -> M1
Lortzing, Albert (1801-1851)	<K>	W -> S2
Lothar, Mark (*1902)	<K>	W -> E2 / F2 / M4
Ludwig, Aug.	<K>	W -> L3
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687)	<K>	W -> R5
Luther, Martin (1483-1546)	<K>	W -> L3
D-3-1 / D-3-4 / D-3-5 / D-3-6 / D-3-7 / D-3-8 / D-3-11 / D-3-17 / D-3-18 / D-3-19 / D-3-20 / D-3-21 / D-3-22 / D-3-23 / D-3-24 / D-3-25 / D-3-26 / D-3-27 / D-3-28 / D-3-29 / D-3-30 / D-3-31 / D-3-32 / D-3-33 / D-3-34 / D-3-35 / D-3-36 / D-3-37 / D-3-38		
Lux, Friedrich (1820-1895)	<K>	W -> K1
Lyra, Justus Wilhelm (1822-1882)	<K>	W -> F2

M

MacDowell, Edward Alexander (1861-1908)	<K>	W -> R5
Macfarren, George Alexander (1813-1887)	<K>	W -> K1
Majo, Gian Francesco di (1740-1770)	<K>	W -> H5
Manicelli, L.	<K>	W -> R5
Marczek, J.	<K>	W -> M1
Markevitch, Igor (*1912)	<K>	W -> I1
Marschner, Heinrich (1795-1861)	<K>	W -> F2 / H6
Marx, Adolf Bernhard (1795-1866)	<K>	W -> G3
Marx, Herbert	<K>	W -> R2
Marx, Joseph (1882-1964)	<K>	W -> G3
Massenet, Jules-Emile-Frederic (1842-1912)	<K>	W -> A2 / W4
Matala, Fritz	<K>	W -> D3
Matthieu, Em.	<K>	W -> R5
Matthieu, G.	<K>	W -> E2
Mauke, W.	<K>	W -> G3
Maurick, L.	<K>	W -> G5
Mayerhoff, Franz	<K>	W -> F2

Mayr, Johann Simon (1763-1845)	<K>	W -> H5
Meinardus, Ludwig Siegfried (1827-1896)	<K>	W -> L3
Meinecke, Ludw.	<K>	W -> P2
Meisel, Edm.	<K>	W -> R1
Melani, Jacopo (1623-1676)	<K>	W -> H5
Melichar, Alois (*1896)	<K>	W -> R3
Mendelssohn, Arnold (1855-1933)	<K>	W -> F2 / G3
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	<K>	W -> G3 / G8 / L2 / S2 / W4
Mengewein, Karl (1852-1908)	<K>	W -> L3
Mercadante, Saverio (1795-1870)	<K>	W -> H5 / R1
Methfessel, F.	<K>	W -> F2
Meulemans, Arthur (1884-1966)	<K>	W -> G3
Meyer, Ernst Hermann (*1905)	<K>	W -> F2
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	<K>	W -> F2 / G3 / G8 / H7 / S2
Meyer-Olbersleben	<K>	W -> G3
Micheelsen, Hans Friedrich (*1902)	<K>	W -> M4
Mihalovich, Edmund von (1842-1929)	<K>	W -> W7
Missa, Edmond Jean-Louis	<K>	W -> G3
Möllendorf, Will. v.	<K>	W -> D3
Mohaupt, Richard (1904-1957)	<K>	W -> B4 / G5 / M1
Mohler, Philipp (*1908)	<K>	W -> M1
Mohr, Ad.	<K>	W -> L2
Mojsisovics, Roderich von (1877-1953)	<K>	W -> F2
Moniuszko, Stanislaw (1819-1872)	<K>	W -> W9
Monpou, Hippolyte (1804-1841)	<K>	W -> B6
Mosca, Giuseppe (1772-1839)	<K>	W -> F4
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) D-3-16 / D-4-79 / D-6-7 / D-6-16 / D-6-30 / D-6-35 / D-6-36 / D-10-23	<K>	W -> G3 / Z1
Mühldorfer, Wilh.	<K>	W -> A2
Müller, Peter	<K>	W -> G3
Müller, Wenzel (1767-1835)	<K>	W -> Z1
Münnich, Rud.	<K>	W -> S2
Musone	<K>	W -> W2
Mussorgski, Modest Petrowitsch (1839-1881)	<K>	W -> F2

N

Nägeli, Hans Georg (1773-1836)	<K>	W -> G3 / S2
Nagler, Franziskus (*1873)	<K>	W -> B4 / G4
Nasolini, Sebastiano (1768-1798)	<K>	W -> H5
Naumann, Emil (1827-1888)	<K>	W -> K1 / L2
Nellius, Georg (*1891)	<K>	W -> G3
Nessler, Viktor Ernst (1841-1890)	<K>	W -> D3 / F2 / R2 / T1
Neuendorff, Adolf (1843-1897)	<K>	W -> R2
Nicolai, Otto (1810-1849)	<K>	W -> W8
Nicolini, Giuseppe (1762-1842)	<K>	W -> K2
Niemann, Walter (1876-1953)	<K>	W -> G3
Nößler, Ed.	<K>	W -> D3
Nohr, Fr.	<K>	W -> L3
Noverre, Jean George (1727-1810)	<K>	W -> H5

O

Oberthür, Karl (1819-1895) <K> W -> L2 / R6
 Orefice, Giacomo (1865-1922) <K> W -> G3

P

Pabst, Aug. <K> W -> W2
 Pacius, Fredrik (1809-1891) <K> W -> L2
 Paesiello, Giovanni (1740-1816) <K> W -> H5
 Pätzold, Herm. <K> W -> K1
 Pallavicino, Carlo (1630-1688) <K> W -> H5
 Palmgren, Selim (1878-1951) <K> W -> A2
 Parry, Charles Hubert Hastings
 (1848-1918) <K> W -> R2
 Paszhory, C. v. <K> W -> R7
 Peelaert, Augustin Philippe (1793-1876) <K> W -> F2
 Pembaur, Josef d. Ä. (1848-1923) <K> W -> V1
 Penavaire, J. <K> W -> G3
 Pepping, Ernst (*1901) <K> W -> B1 / G3
 Pergament, Moses (1893-1977) <K> W -> G3
 Perfall, Karl von (1824-1907) <K> W -> B2
 Peters, Emil <K> W -> F2 / G3
 Pfitzner, Hans (1869-1949) <K> W -> B6 / F2 / G3 /
 H6 / K1 / V1
 Philipp, Franz (1890-1972) <K> W -> H2
 Piccini, Niccola (1728-1800) <K> W -> R5 / W8
 Pierson, Heinrich Hugo (1815-1873) <K> W -> F2 / G3
 Pleyel, Ignaz (1757-1831) <K> W -> B6
 Plüddemann, Martin (1854-1897) <K> W -> S2
 Poot, Marcel (*1901) <K> W -> I1
 Porpora, Nicola (1686-1766) <K> W -> H5
 Poser, Hans (1917-1970) <K> W -> E2
 Pousseur, Henri (*1929) <K> W -> F2
 Prokofieff, Sergei Sergejewitsch
 (1891-1953) <K> W -> A2
 Protze, Kurt (*1891) <K> W -> M4
 Puccitta, Vincenzo (1778-1861) <K> W -> W4
 Püttlingen, Vesque v. <K> W -> K1
 Pugni, Cesare (1805-1870) <K> W -> 8
 Pylkkänen, Tauno (*1918) <K> W -> I1

R

Rabaud, Henri (1873-1949)	<K>	W -> F2
Radziwill, Heinrich Anton von (1775-1833)	<K>	W -> F2 / G3
Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	<K>	W -> G3 / S2 / V1
Raphael, Günter (1903-1960)	<K>	W -> R3
Rathaus, Karol (1895-1954)	<K>	W -> R3
Razlag, Phil.	<K>	W -> F2 / G3
Reger, Max (1873-1916)	<K>	W -> B1 / B3 / G3 / R3 / Z2
D-6-18		
Reichardt, Gustav	<K>	W -> G3
Reichardt, Johann Friedrich (1752-1814)	<K>	W -> B6 / F2 / G3 / G4 / R1 / S2 / W2
Reifner, V.	<K>	W -> B4 / D3
Reinecke, Carl (1824-1910)	<K>	W -> A2 / G4 / S3 / W8
Reinthalder, Karl Martin (1822-1896)	<K>	W -> K1
Reisch, F.	<K>	W -> H5
Reißiger, Carl Gottlieb (1798-1859)	<K>	W -> F2 / G3 / K1 / S2
Reißmann, August (1825-1903)	<K>	W -> G4 / P2
Reiter, Josef (1862-1939)	<K>	W -> G3 / W8
Reutter, Hermann (*1900)	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Rey, Fr.	<K>	W -> G3
Reyer, Louis Etienne Ernest (1823-1909)	<K>	W -> S5
Reznicek, Emil Nikolaus von (1860-1945)	<K>	W -> E2 / G3 / S2
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901)	<K>	W -> W2
Richter, Nico (1915-1945)	<K>	W -> H2
Rietsch, Heinrich (1860-1927)	<K>	W -> V1
Rietz, Julius (1812-1877)	<K>	W -> F2 / G3
Rimsky-Korsakow, Nikolai Andrejewtitsch (1844-1908)	<K>	W -> B1
Rochlitz, Johann Friedrich (1769-1842)	<K>	W -> F2
Röhr, H.	<K>	W -> E1
Roghini, V.	<K>	W -> H5
Romberg, Andreas (1767-1821)	<K>	W -> G3 / S2
Rosenstengel, Alb.	<K>	W -> M1
Rossi, Luigi (1598-1653)	<K>	W -> R5
Rossini, Gioacchino Antonio (1792-1868)	<K>	W -> A2 / S2 / W8
Rottenberg, Ludw.	<K>	W -> G3
Rozkosny, Joseph Richard (1833-1913)	<K>	W -> A2 / R6
Rubinstein, Anton (1829-1894)	<K>	W -> G3
Rudnick, Wilhelm (*1850)	<K>	W -> D3
Rückauf, Anton (1855-1903)	<K>	W -> V1
Rüeff, Rolf	<K>	W -> D2
Ruiz, Ribayaz Lucas de (17. Jhd.)	<K>	W -> W2

S

Saint-Saens, Camille (1835-1921)	<K>	W -> B3 / H5
Salvayre, Gervais Bernard (1847-1916)	<K>	W -> G3
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	<K>	W -> F2
Satie, Eric (1866-1925)	<K>	W -> M3
Sauguet, Henri (*1901)	<K>	W -> A2
Schillings, Max von (1868-1933)	<K>	W -> F2 / G3
Schindelmeißer, Ludwig (1811-1864)	<K>	W -> L2
Schletterer, H. Michel (1824-1893)	<K>	W -> D3
Schloesser, L.	<K>	W -> F2 / G3
Schlottmann, L.	<K>	W -> F2 / W2
Schmid, Heinrich Kaspar (1874-1953)	<K>	W -> V1
Schmidt, Franz (1874-1939)	<K>	W -> B3
Schmidt, Gustav (1816-1888)	<K>	W -> P3
Schneider, Johann Christian Friedrich (1786-1853)	<K>	W -> H2
Schoeck, Othmar (1886-1957)	<K>	W -> G3
Schöpf, Fr.	<K>	W -> V1
Scholz, Bernhard E. (1835-1916)	<K>	W -> F2 / G3 / S2 / T1
Schreck, Gustav	<K>	W -> G3 / S2
Schreiber, Ad.	<K>	W -> B6
Schreker, Franz (1878-1934)	<K>	W -> E1
Schröder, Hanning	<K>	W -> H1
Schröter, Corona (1751-1802)	<K>	W -> G3
Schubert, Franz (1797-1828)	<K>	W -> F2 / G3 / R1 / R2 / S2 / W2
Schuchardt, Friedr.	<K>	W -> G8 / I1
Schürmann, Georg Kaspar (1672-1751)	<K>	W -> B3 / H4
Schütz, Heinrich (1585-1672) D-3-2 / D-6-39 / D-6-40	<K>	
Schultze, Norbert (*1911)	<K>	W -> M1
Schulz, H.	<K>	W -> F2
Schulz, Johann Abraham Peter (1747-1800)	<K>	W -> B6 / G4
Schumacher, Rich.	<K>	W -> D3
Schumann, Georg (1866-1952)	<K>	W -> B1 / S2
Schumann, Robert (1810-1856) D-3-39 / D-3-40 / D-3-41 / D-3-42 / D-3-43 / D-3-44	<K>	W -> B1 / F2 / G3 / L2 / S2 / S4
Schweitzer, Anton (1735-1787)	<K>	W -> H5
Segler, Helm.	<K>	W -> R2
Sehlbach, Erich (*1898)	<K>	W -> G3
Seidel, Friedrich Ludwig (1765-1831)	<K>	W -> G3 / G4
Seifritz	<K>	W -> W9
Senckendorff, Karl Siegmund von (1744-1785)	<K>	W -> F2 / G3
Senn, Carl	<K>	W -> R2
Seyfried, Ignaz Xaver von (1776-1841)	<K>	W -> F2
Shaw, artin Fallas (1875-1958)	<K>	W -> W9
Siboni, Erik (1828-1892)	<K>	W -> L2
Siebert, H.	<K>	W -> B7

Silbermann	<K>	W -> S3
Silbermann, Andreas (1678-1734) D-2-30	<I>	
Silbermann, Gottfried (1683-1753) D-2-30	<I>	
Silbermann, Johann Andreas (1712-1783) D-2-30	<I>	
Silcher, Friedrich (1789-1860)	<K>	W -> H2 / L2
Simon, Hermann (1896-1948)	<K>	W -> A2 / F2 / G3 / L3
Smetana, Friedrich (1824-1884)	<K>	W -> W2
Sokolov, Nikolai A. (1859-1922)	<K>	W -> W9
Soltys, Mieczyslaw (1863-1929)	<K>	W -> S2
Sommer, Hans (1837-1922)	<K>	W -> F2 / G3 / L2 / M4 / R2 / R6
Souchay, M. A.	<K>	W -> F2
Sousa, John Philip (1854-1932) D-2-11	<K>	
Speidel, W.	<K>	W -> F2
Spohr, Louis (1784-1859)	<K>	W -> F2 / G3
Steffani, Agostini (1645-1728)	<K>	W -> H5
Stegmann, Karl David (1751-1826)	<K>	W -> G3
Stelzner, Alfr.	<K>	W -> R6
Stieber, Hans (1886-1969)	<K>	W -> E2 / F2 / G8 / R6
Stiehl, Heinrich F. D. (1829-1886)	<K>	W -> G3
Stierlin-Vallon	<K>	W -> B4
Stöhr, Richard (1874-1967)	<K>	W -> G3
Straus, Oscar (1870-1954)	<K>	W -> N1
Strauss, Richard (1864-1949)	<K>	W -> E2 / G3 / H6 / M3 / S2
Strauß, Johann (Sohn; 1825-1899)	<K>	W -> G5
Streicher, Theodor (1874-1940)	<K>	W -> F2 / G3
Strelnikow, M.	<K>	W -> A2
Striegler, Kurt (1886-1958)	<K>	W -> B1
Strunz, Jac.	<K>	W -> W8
Stürmer, Bruno (1892-1958)	<K>	W -> G3 / R2
Stuntz, Joseph Hartmann (1793-1859)	<K>	W -> W2
Sutermeister, Heinrich (*1910)	<K>	W -> M1

T

Tagliapietra, Gino (1887-1954)	<K>	W -> B1
Taubert, Wilhelm (1811-1891)	<K>	W -> F2 / G3 / S2
Teike, Carl Albert Hermann (1864-1922)	<K>	W -> Z2
Terrasse, Claude Antoine (1867-1923)	<K>	W -> H5
Thiriet, Maurice (1906-1972)	<K>	W -> H5
Tilman, Joh. Th.	<K>	W -> S4
Titl, Emil Anton (1809-1882)	<K>	W -> R1
Titow, Alexej Nikolajewitsch (1769-1827)	<K>	W -> W4
Tomaschek, Wenzel Johann (1774-1850)	<K>	W -> F2 / G3 / R1
Trenkner, Werner (*1902)	<K>	W -> Z1
Truhn, Fr. Hieronymus (1811-1886)	<K>	W -> F2
Tschaikowski, Pjotr Iljitsch (1840-1993)	<K>	W -> D3 / S2 / S3

U

Überlee, Adalb.	<K>	W -> G3
Uhrmacher, David	<K>	W -> R1
Ulbrich, Maximilian (1741-1814)	<K>	W -> M2
Unger, Gustav Hermann (1886-1958)	<K>	W -> F2

V

Veidl, Theodor (*1885)	<K>	W -> G3
Verdi, Guisepe (1813-1901)	<K>	W -> F2 / G3 / R1 / S2
Vierling, Johann Gottfried (1750-1813)	<K>	W -> H6
Vogel, Wladimir (*1896)	<K>	W -> E2
Vogelweide, Walther von der (1160-1230) D-5-4 / D-5-5	<M>	W -> V1
Vogler, Georg Joseph (1749-1814)	<K>	W -> G3
Vogler, Karl (1874-1951)	<K>	W -> R6
Vogt, Hans (*1911)	<K>	W -> A3
Vreuls, Victor (1876-1944)	<K>	W -> W4

W

Wagner, Karl Jacob (1772-1822)	<K>	W -> G3 / G4
Wagner, Richard (1813-1883)	<K>	W -> F2 / H4 / L1 / N1 / P2 / S5 / W1
D-3-3 / D-3-12 / D-6-5 / D-6-6 / D-6-7 / D-6-37		
Wallace, William Vincent (1812-1865)	<K>	W -> L2
Walter, Ignaz (1755-1822)	<K>	W -> F2
Weber, Bernhard Anselm (1766-1821)	<K>	W -> S2 / W2 / W8
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	<K>	W -> G3 / R6
Weber, Gottfried (1779-1839)	<K>	W -> G3
Wehrdrin, H.	<K>	W -> M4
Weinberger, Jaromir (1896-1967)	<K>	W -> S2 / W2
Weingartner, Felix von (1863-1942)	<K>	W -> F2 / S3
Weismann, Julius (1879-1950)	<K>	W -> H2
Weismann, Wilhelm (1900-1980)	<K>	W -> V1
Weiß, Aug.	<K>	W -> G8
Weiß, Hans	<K>	W -> R3
Weiß, Manfred	<K>	W -> F5
Wellesz, Egon (*1885)	<K>	W -> G3
Werner, Heinrich (1800-1833)	<K>	W -> G3
Wetz, Richard (1875-1935)	<K>	W -> G3
Wetzels, Justus Hermann (*1879)	<K>	W -> F2 / G3
Weweler, August (*1868)	<K>	W -> D3
Wilm, Nicolai v. (1834-1911)	<K>	W -> F2 / G3
Wiltberger, A.	<K>	W -> B2
Wimmer	<K>	W -> B1
Windt, Herb.	<K>	W -> P1
Winter, Peter von (1754-1825)	<K>	W -> G3 / Z1
Winterberger, A.	<K>	W -> F2 / G3

Wolf, Ernst Wilhelm (1735-1792)	<K>	W -> G3
Wolf, Hugo (1860-1903)	<K>	W -> F2 / G3 / R2
Wolf-Ferrari, Ermanno (1876-1948)	<K>	W -> A2
Wolfurt, Kurt von (1880-1957)	<K>	W -> F2 / G3
Woyrsch, Felix (1860-1944)	<K>	W -> R2
Würfel, Wilhelm Wenzel (1790-1832)	<K>	W -> R6

Z

Zafred, Mario (*1922)	<K>	W -> W2
Zahn, Johannes (1817-1895)	<K>	W -> S2
Zelter, Carl Friedrich (1758-1832)	<K>	W -> F2 / G3 / S2 / W2
Zengers, Max (1837-1911)	<K>	W -> F2 / G3 / W7
Zilcher, Hermann (1881-1948)	<K>	W -> D2 / F2 / G3 / W9
Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970)	<K>	W -> W9
Zimmermann, Simon Anton (1807-1876)	<K>	W -> A1
Zingarelli, Nicola Antonio (1752-1837)	<K>	W -> H5
Zöllner, Carl Friedrich (1800-1860)	<K>	W -> F2
Zöllner, Heinrich (1854-1941)	<K>	W -> F2 / G3 / L3
Zopff, Hermann (1826-1883)	<K>	W -> W8
Zumpe, Hermann (1850-1903)	<K>	W -> W2
Zumsteeg, Johann Rudolf (1760-1802)	<K>	W -> B6 / G3 / R1 / W2

Anhang 2: Werkregister

Das folgende Register enthält die musikalischen Werke, die durch die katalogisierten Stempel dokumentiert werden können. Die Stichworte dieses Registers sind im Katalogteil jeweils mit dem Hinweis "W ->" gekennzeichnet.

Selbst die minimale Angabe von Titel, Komponist, Opuszahl und Uraufführung aller Werke, würde den Rahmen dieses Stempelkataloges sprengen. Ich habe mich deshalb darauf beschränkt, unter dem jeweiligen Stichwort alle Komponisten aufzulisten, die sich meines Wissens mit dem jeweiligen Thema beschäftigt haben. Zusätzlich ist jeweils die Art des Werkes angegeben. Nähere Angaben zu den einzelnen Werken sind aus entsprechenden musikwissenschaftlichen Büchern zu entnehmen.

Erläuterung der Registereinträge:

Zeile 1: (fett gedruckt):

- Laufnummer als Referenzangabe für das Namensregister (z.B. "A1" = erstes Werk mit dem Anfangsbuchstaben A)
- Stichwort aus dem Katalogteil

Zeile 2: Katalognummer(n) der Stempel mit dem jeweiligen Stichwort

Zeile 3ff: Liste der Werkarten und der Komponisten. Die Vornamen der Komponisten sind jeweils abgekürzt, nähere Angaben können aus dem Namensregister entnommen werden.

Für die Werkarten werden folgende Abkürzungen verwendet:

- BA = Ballett
- BG = Bühnengestalt
- BM = Bühnenmusik
- CH = Chorwerk
- FM = Filmmusik
- KA = Kantate
- KL = Klavierwerke
- LD = Lied
- MS = Messe
- OG = Orgelwerke
- OL = Libretto für Oper
- OP = Oper
- OR = Oratorium
- OT = Operette
- OV = Ouvertüre
- OW = Orchesterwerk
- SD = Sinfonische Dichtung
- SF = Sinfonie
- SP = Singspiel
- VA = Variationen über Werke eines Komponisten
- VO = Vorlage für eine Oper
- VT = Vertonung von Texten eines Dichters
- trad. = Melodie ohne Angabe eines Komponisten

A1: Alt Heidelberg, Du Feine

D-4-51 / W -> Trompeter v. Säckingen

- LD: - V. Lachner - S. A. Zimmermann

A2: Aschenbrödel

D-4-10 / D-4-63

- OP:	- L. Blech	- A. v. Buttykay	- L. Cheslock
	- K. H. David	- M. Garcia	- I. Glebow
	- F. Langer	- J. L. Laruette	- F. Litterscheid
	- N. Isouard	- W. Mühlendorfer	- G. Rossini
	- J. Rozkosny	- E. Wolf-Ferrari	
- BM:	- J. Messenet	- S. Palmgren	- H. Simon
	- M. Strelnikow		
- OT:	- H. Sauguet		
- OR:	- C. Reinecke		
- CH:	- H. Hofmann	- A. Klughardt	
- OW:	- E. d'Albert		
- BA:	- M. Delanoy	- S. Prokofieff	

A3: Athene (Minerva)D-4-80 / D-4-81 / D-4-82 / D-4-85 / D-4-106 / D-4-131 /
D-4-132

- OP:	- A. Draghi	- P. Guglielmi	- E. Krenek
	- H. Vogt		

B1: Bach, Johann Sebastian

D-6-17

- OP:	- K. Striegler		
- OW:	- O. Barbian	- Daniel-Lesur	- J. N. David
	- W. Fortner	- H. Frieß	- A. Honegger
	- E. Krenek	- N. A. Rimsky-Korssakow	- G. Schumann
- OG:	- J. Conze	- O. Frickhöffer	- F. Liszt
	- E. Pepping	- M. Reger	- R. Schumann
- KL:	- E. Pepping	- M. Reger	- G. Tagliapietra
	- Wimmer		
- VA:	- P. Höffer		

B2: Barbarossa (Kaiser Friedrich I.)

D-4-3

- OP:	- G. Herrmann
- SD:	- S. v. Hausegger
- OR:	- K. v. Perfall
- KA:	- A. Wiltberger

B3: Beethoven, Ludwig van

D-6-1 / D-6-9

- LD:	- P. Cornelius		
- VA:	- A. Borodin	- P. Höffer	- E. Lassen
	- F. Liszt	- M. Reger	- C. Saint-Saens
	- F. Schmidt	- G. Schürmann	

B4: Bremer Stadtmusikanten

D-4-21

- OP:	- H. Bergese	- R. Mohaupt
- KA:	- F. Nagler	
- SD:	- V. Reifner	- Stierlin-Vallon
- CH:	- A. Klughardt	

B5: Brüder, zur Sonne, zur Freiheit
D-4-12

- LD: - trad. 19 Jhd.

B6: Bürger, Gottfried August
D-12-17

- VT: - LD: - J. Andree - L. v. Beethoven - W. Berger
 - P. Cornelius - F. Liszt - H. Monpou
 - I. Pleyel - H. Pfitzner - A. Schreiber
 - F. Reichardt - A. P. Schulz - J. R. Zumsteeg
- SD: - C. Franck - H. Duparc

B7: Bamberger Reiter

D-4-13 / D-4-14 / D-4-78

- SD: - H. Siebert

D1: Deutschlandlied

D-4-32 / D-4-33

- LD: - J. Haydn

D2: Doktor Eisenbart

D-4-111

- OP: - R. Rüeff - H. Zilcher
- OT: - N. Dostal
- LD: - trad.

D3: Dornröschen

D-4-9

- OP: - C. Bresgen - F. Höfer - E. Humperdinck
 - F. Langer - G. Lindner - F. Matala
 - V. Nessler - E. Nößler - M. Schletterer
 - R. Schumacher - A. Weweler
- SD: - W. v. Möllendorf - V. Reifner - W. Rudnick
- BA: - P. Tschaikowski
- LD: - P. A. Heise

E1: Ekkehard

D-4-90 / D-4-107

- OP: - J. Abert - M. Jaffe
- OR: - M. Anton - H. Röhr
- OV: - F. Schreker

E2: Eulenspiegel

D-4-19 / D-4-77

- OP: - J. Blochx - L. Fernandez - K. A. Fischer
 - J. v. Gilse - O. Jeremias - C. Kistler
 - P. Kurzbach - M. Lothar - G. Matthiew
 - N. v. Reznicek - H. Stieber
- FM: - G. Auric
- BM: - M. Kowalski
- OR: - W. Vogel
- BA: - C. Bresgen
- CH: - H. Poser
- OW: - W. Burkhard - P. Geisler - J. Haas
 - R. Strauss
- KA: - W. Burkhard

F2: Faust

D-6-2 / D-4-108 / D-4-109

- OP: - A. Adam - N. V. Bentzon - L. A. Bertin
- H. R. Bishop - A. Boito - A. Brüggemann
- F. Busoni - H. Pousseur - H. U. Engelmann
- L. Gordigiani - C. Gounod - C. Kistler
- F. Methfessel - A. Peelaert - H. Reutter
- H. Schulz - M. A. Souchay - L. Spohr
- I. Walter - H. Zöllner
- OV: - A. Ginastera - E. Meyer - I. Seyfried
- R. Wagner
- BM: - F. Alnar - J. Brahms - A. Bungert
- S. Coleridge-Taylor - M. Eberwein - J. Herbeck
- R. Kattnigg - K. Kreutzer - E. Lassen
- P. v. Lindpaintner - H. Litolff - G. Meyerbeer
- E. Peters - H. Pierson - H. v. Radziwill
- P. Razlag - F. Reichardt - C. Reißiger
- J. Rietz - M. v. Schillings - L. Schloesser
- H. Simon - F. v. Weingartner
- SD: - H. Ambrosius - F. Liszt - H. Rabaud
- SF: - M. Albrecht - W. Kehrler
- OW: - P. de Sarasate - K. v. Wolfurt
- OR: - H. Berlioz - H. Litolff - R. Schumann
- BA: - A. Adam - W. Egk
- KA: - W. v. Baußnern - L. Boulanger - C. Delvincourt
- H. Stieber
- LD: - W. v. Baußnern - L. v. Beethoven - H. Berlioz
- K. Bleyle - G. Böttcher - S. Breu
- K. v. Bruyck - F. Busoni - F. Curschmann
- F. Draeseke - W. Freudenberg - J. M. Glinka
- C. Gounod - M. Hauptmann - F. Hiller
- F. Himmel - P. Höffer - F. Hummel
- A. Jensen - R. Kahn - W. Kienzl
- B. Klein - A. Knab - K. Kreutzer
- H. Lang - E. Lendvai - P. v. Lindpaintner
- F. Liszt - C. Loewe - C. A. Lorentz
- M. Lothar - W. Lyra - H. Marschner
- F. Mayerhoff - A. Mendelssohn - R. v. Mojsisovics
- M. Mussorgski - V. Neßler - H. Pfitzner
- H. v. Radziwill - F. Reichardt - F. Rochlitz
- L. Schlottmann - B. Scholz - F. Schubert
- R. Schumann - H. Simon - K. v. Senckendorff
- H. Sommer - W. Speidel - L. Spohr
- T. Streicher - W. Taubert - W. Tomaschek
- H. Truhn - H. Unger - G. Verdi
- R. Wagner - H. Wetzler - N. v. Wilm
- A. Winterberger - H. Wolf - K. v. Wolfurt
- F. Zelter - M. Zenger - H. Zilcher
- F. Zöllner

F4: Friedrich der Große

D-3-9 / D-6-23

- OP: - Th. S. Cooke - P. Geisler - G. Mosca
- OV: - W. Kempff
- KA: - J. Haydn
- LD: - C. Loewe
- VA: - J. S. Bach - H. Chemin-Petit - F. Grützmacher
- OL: - C. H. Graun - J. G. Graun

F5: Fromme Helene

D-4-49 / D-4-50

- OW: - M. Weiß

G1: Germania

D-4-7

- OP: - A. Franchetti

G2: Gestiefelter Kater

D-4-126 / D-4-127

- OP: - G. Bialas

G3: Goethe, Johann Wolfgang von

D-4-34 / D-4-68 / D-4-86 / D-4-130

- SF: - O. Jochum - J. Reiter
- OR: - W. v. Baußnern - W. Berger - H. Reutter
- R. Wetz
- OW: - F. Liszt
- BG: - F. Lehár (Friederike)
- VT: - C. Agthe - E. d'Albert - F. Alnar
- J. Andre - Herzogin Anna Amalia - B. v. Arnim
- W. v. Baußnern - W. Baumgartner - I. v. Beecke
- L. v. Beethoven - H. Bellermand - H. Berlioz
- B. Bierer - K. Blum - J. Brahms
- J. Brandts-Buys - I. v. Bronsart - M. Brod
- M. Bruch - F. Brun - H. Buchal
- A. Bungert - S. Coleridge-Taylor - F. Curschmann
- L. Dallapiccola - A. Diepenbrock - O. Dorn
- J. Drechsler - A. v. Droste-Hülshoff - E. Dressel
- P. Dukas - M. Eberwein - M. Ettinger
- P. Ferroud - W. Freudenberg - Z. Fibich
- M. Frey - N. W. Gade - P. Gast
- F. Glaeser - J.M. Glinka - H. Götz
- F. Götzloff - M. Grabert - K. Graedener
- P. Grönland - E. Hartmann - G. Hartmann
- M. Hauptmann - J. Haydn - W. Henning
- J. Herbeck - H. v. Herzogenberg - H. Herrmann
- A. Heuß - F. Hiller - F. Himmel
- H. Hirschbach - E. T. A. Hoffmann - B. Hochberg
- I. Holter - A. Irmeler - A. Järnefelt
- R. Kahn - P. C. Kaiser - H. Kaun
- J. C. Kielen - W. Kienzl - T. Kirchner
- G. Klebe - H. Kleffel - B. Klein
- E. G. Klusmann - H. Knappertsbusch - A. Knab
- K. Kreutzer - W. Lamping - F. Langhans
- J. v. Lannoy - E. Lassen - E. Lauer
- F. Lehár - P. v. Lindpaintner - B. Leopold

- | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------|
| - K. Lißmann | - F. Liszt | |
| - H. Litolff | - C. Loewe | - C. A. Lorentz |
| - W. Mauke | - A. B. Marx | - J. Marx |
| - A. Mendelssohn | - F. Mendelssohn | - A. Meulemans |
| - G. Meyerbeer | - Meyer-Olbersleben | - J.-L. Missa |
| - P. Müller | - W. A. Mozart | - H. G. Nägeli |
| - G. Nellius | - W. Niemann | - G. Orefice |
| - J. Penavaire | - E. Pepping | - M. Pergament |
| - E. Peters | - H. Pfitzner | - H. Pierson |
| - H. v. Radziwill | - J. Raff | - P. Razlag |
| - M. Reger | - F. Reichardt | - G. Reichardt |
| - C. Reißiger | - J. Reiter | - N. Reznicek |
| - H. Reutter | - F. Rey | - J. Rietz |
| - A. Romberg | - L. Rottenberg | - A. Rubinstein |
| - G. B. Salvayre | - M. v. Schillings | - L. Schloesser |
| - O. Schoeck | - B. Scholz | - G. Schreck |
| - C. Schröter | - F. Schubert | - R. Schumann |
| - E. Sehlbach | - F. v. Senckendorff | - F. L. Seidel |
| - H. Simon | - H. Sommer | - L. Spohr |
| - D. Stegmann | - H. Stiehl | - R. Stöhr |
| - R. Strauss | - T. Streicher | - B. Stürmer |
| - W. Taubert | - W. Tomaschek | - A. Überlee |
| - T. Veidl | - G. Verdi | - G. J. Vogler |
| - K. Wagner | - C. M. v. Weber | - G. Weber |
| - E. Wellesz | - H. Werner | - J. H. Wetzel |
| - N. v. Wilm | - A. Winterberger | - P. v. Winter |
| - E. W. Wolf | - H. Wolf | - K. Wolfurt |
| - F. Zelter | - M. Zenger | - H. Zilcher |
| - H. Zöllner | - J. R. Zumsteeg | |
| - u. a. | | |

G4: Götz von Berlichingen

D-4-4 / D-4-76 / D-4-118 / D-4-119

- | | | |
|---------------------|-----------------|----------------|
| - OP: - K. Goldmark | - F. Kauer | - A. P. Schulz |
| - OV: - P. Dukas | - H. Hirschbach | - K. Wagner |
| - BM: - J. Haydn | - W. Henning | - I. Holter |
| - F. Reichardt | - F. L. Seidel | |
| - SF: - H. Brian | | |
| - LD: - C. Horn | - F. Nagler | - C. Reinecke |
| - A. Reißmann | | |

G5: Grimmelshausen, Hans Jakob Christian von

D-4-95 / D-4-96 / D-4-97

- | | | |
|------------------------------|------------|--------------|
| - VT: - OP: - K. A. Hartmann | - H. Huber | - L. Maurick |
| - OT: - J. Strauß (Sohn) | | |
| - BA: - R. Mohaupt | | |

G8: Gutenberg

D-4-67

- | | | |
|---------------------|------------------|----------------|
| - OP: - F. K. Fuchs | | |
| - OR: - C. Loewe | - F. Schuchardt | |
| - KA: - P. Hoerter | - F. Mendelssohn | - G. Meyerbeer |
| - H. Stieber | - A. Weiß | |

H1: Hänsel und Gretel

D-4-84

- OP: - E. Humperdinck
- SP: - H. Schröder
- CH: - K. Bohm - F. Hummel

H2: Hebel, Johann Peter

D-4-69

- VT: - LD: - L. Erk - F. Philipp - F. Schneider
- F. Silcher
- KL: - J. Weismann
- BA: - N. Richter

H3: Heilige Elisabeth

D-4-73 / D-4-75

- OR: - J. Haas - J. Lechthaler - F. Liszt

H4: Heinrich I. (der Vogler)

D-4-1

- OP: - E. Köllner - G. K. Schürmann
- LD: - C. Loewe
- BG: - R. Wagner (Lohengrin)

H5: Herkules

D-4-57 / D-4-58

- OP: - A. Auvergne - C. A. Badia - F. Cavalli
- A. Draghi - V. Galleani - G. Gambini
- W. Gluck - C. Graupner - J. A. Hasse
- R. Keiser - J. P. Krieger - F. de Majo
- S. Mayr - J. Melani - S. Mercadante
- S. Nasolini - G. Paesiello - C. Pallavicino
- N. Porpora - F. Reisch - V. Roghini
- C. Saint-Saens - A. Schweitzer - A. Steffani
- N. Zingarelli
- SD: - P. Büsser - C. Saint-Saens
- OR: - G. F. Händel
- KA: - A. Ariosti - J. S. Bach
- OT: - C. Terrasse
- BA: - C. Cannabich - J. G. Noverre - M. Thiriet
- BG: - W. Gluck (Alceste)

H6: Hermannsschlacht

D-4-26 / D-4-41 / D-4-42 / D-4-54 / D-4-71 / D-4-72

- OP: - H. A. Chelard
- OV: - O. Dorn - W. Kempff - G. Vierling
- BM: - F. Draeseke - H. Marschner
- CH: - H. Pfitzner - R. Strauss

H7: Hugenotten

D-4-31

- OP: - G. Meyerbeer

I1: Ikarus

D-4-16 / D-4-35 / D-4-36 / D-4-62 / D-4-83 / D-4-105 / D-4-112

- OP: - T. Pylkkänen
- SD: - F. Brandt
- OR: - M. Poot - F. Schuchardt
- OW: - H. Eyken - I. Markevitch
- CH: - J. Driessler
- BA: - H. Gramatges

J1: Jahn, Friedrich Ludwig

D-4-39 / D-4-40

- CH: - H. Erdlen

K1: Käthchen von Heilbronn

D-4-53

- OP: - W. Bloch - B. Damcke - F. Lux
- W. Kühner - M. Jaffee - V. v. Püttlingen
- K. Reinthaler
- OV: - Castelnovo-Tedesco - G. Macfarren - E. Naumann
- C. Reißiger
- BM: - A. Bohrer - H. Pätzold - H. Pfitzner

K2: Karl der Große

D-4-2

- OP: - J. X. Elsner - G. Nicolini

L1: Lohengrin

D-4-59 / D-4-60

- OP: - R. Wagner

L2: Loreley

D-4-103

- OP: - C. J. Bartholdi - A. Becker - M. Bruch
- A. Catalani - O. Fiebach - A. Fischer
- G. A. Heinze - I. Lachner - A. Mohr
- E. Naumann - F. Pacius - E. Siboni
- H. Sommer - V. Wallace
- OV: - F. v. Holstein - L. Schindelmeißer
- CH: - J. Brambach - F. Hiller - F. Mendelssohn
- LD: - K. Oberthür - R. Schumann - F. Silcher

L3: Luther, Martin

D-3-4 / D-3-8 / D-3-25

- OV: - A. Ludwig
- OR: - O. Fiebach - L. Meinardus - F. Nohr
- H. Zöllner
- MS: - H. Simon
- KA: - K. Goldmark - A. Klages - K. Mengewein
- BG: - E. Krenk (Karl V.)

M1: Max und Moritz

D-4-47

- OP: - A. Lorenz - N. Schultze
- SD: - J. Ingenbrand - J. Marczek - H. Sutermeister
- BA: - W. Bochmann - R. Mohaupt - P. Mohler
- H. Sutermeister
- KA: - A. Rosenstengel

M2: May, Karl

D-4-94

- OW: - Ulbrich

M3: Merkur

D-4-24 / D-4-65 / D-4-66 / D-4-129

- SF: - J. Haydn

- BA: - E. Satie

- BG: - R. Strauss (Daphne)

M4: Münchhausen

D-4-15

- OP: - H. Dransmann - G. Kiessig - M. Lothar

- K. Protze - H. Sommer

- SP: - H. Micheelsen

- SD: - G. Haentzschel - H. Wehrdrin

- BM: - H. Levy-Diem

N1: Nibelungen

D-2-29 / D-3-36 / D-3-37 / D-4-91 / D-4-92 / D-4-93 /

D-4-124

- Nibelungenlied, um 1200

- OP: - H. Dorn - R. Wagner

- OT: - O. Straus

- BM: - O. Bach - E. Lassen

- CH: - G. Erlemann

P1: Paracelsus, Theophrastus

D-4-101 / D-4-102

- OP: - H. Herrmann - R. Jaeckel

- SF: - C. Bresgen

- SD: - E. Bainton

- FM: - H. Windt

- CH: - J. N. David

P2: Parsifal

D-4-22

- OP: - A. Reißmann - R. Wagner

- BM: - L. Meinecke

P3: Prinz Eugen

D-4-114 / D-4-115

- OP: - G. Schmidt

- OW: - T. Berger - K. Hasse

- CH: - E. Kremser

- LD: - K. M. Kunz - C. Loewe - trad.

- BG: - G. Jarno (Jungfer Sonnenschein)

R1: Räuber

D-4-70

- OP: - G. Klebe - S. Mercadante - G. Verdi

- BM: - A. Leibrock - E. Meisel - E. Titl

- R. Zumsteeg

- OT: - D. Uhrmacher

- LD: - F. Reichardt - F. Schubert - J. Tomaschek

R2: Rattenfänger

D-4-48

- OP: - T. Bradsky - C. Dorpus - H. Marx
- V. Neßler - A. Neuendorff - H. Segler
- C. Senn
- SD: - P. Geisler
- BA: - P. Borcovec - M. Constant
- CH: - H. Kirsch - H. Lißmann - C. Parry
- B. Stürmer
- LD: - W. Baußnern - L. Berger - R. Bode
- E. Frank - V. Neßler - F. Schubert
- H. Sommer - H. Wolf - F. Woysch

R3: Reger, Max

D-6-18

- OW: - G. Raphael
- VA: - A. Melichar - K. Rathaus - H. Weiß

R4: Rodelinde

D-4-23

- OP: - C. H. Graun - G. F. Händel

R5: RolandD-4-17 / D-4-18 / D-4-20 / D-4-25 / D-4-43 / D-4-44 / D-4-45 /
D-4-46 / D-4-87 / D-4-88 / D-4-89

- Rolandslied um 1100

- OP: - G. F. Händel - J. Haydn - J. B. Lully
- L. Manicelli - E. Matthieu - N. Piccini
- L. Rossi
- OV: - G. Bastianelli
- SD: - E. A. MacDowell
- BA: - C. Cannabich
- LD: - L. Dallapiccola

R6: Rübezahl

D-4-55 / D-4-56 / D-4-64

- OP: - A. Conradi - F. Danzi - F. v. Flotow
- J. Rozkosny - H. Sommer - A. Stelzner
- H. Stieber - C. M. v. Weber - W. Würfel
- SP: - K. Vogler
- SD: - A. Hüe - E. Kühnel
- OV: - K. Oberthür
- BA: - A. Bird
- LD: - G. Jokl

R7: Riemenschneider, Tilman

D-4-125

- OP: - C. v. Paszhory
- SF: - H. Herrmann

S1: Saarlied

D-4-100

- LD: - trad. 18. Jhd.

S2: Schiller, Friedrich von

D-7-19 / D-4-110

- OW: - G. Meyerbeer
- VT: - L. v. Beethoven - P. Cornelius - J. Döbber
- R. Franz - A. Jensen - R. Kahn
- R. Keiser - A. Klughardt - K. Kreutzer
- P. Lindpainter - F. Liszt - C. Loewe
- A. Lortzing - F. Mendelssohn - R. Münnich
- H. G. Nägeli - Plüddemann - J. Raff
- F. Reichardt - C. Reißinger - H. Reutter
- A. Romberg - M. v. Schilling - B. Scholz
- G. Schreck - F. Schubert - G. Schumann
- R. Schumann - M. Solty - R. Strauss
- W. Taubert - A. Weber - J. Zahn
- F. Zelter
- u.a.
- VO: - G. Donizetti - G. Klebe - N. Reznicek
- G. A. Rossini - P. Tschaikowski - G. Verdi
- J. Weinberger

S3: Schneewittchen

D-4-8

- OP: - W. v. Bartels - F. v. Weingartner
- BM: - P. Tschaikowski
- OR: - C. Reinecke
- CH: - M. Erdmannsdörfer
- OT: - Silbermann
- BA: - R. Griesbach - F. Höfer - W. Korngold

S4: Schumann, Robert

D-3-41 / D-3-42 / D-3-43

- OW: - J. Th. Tilman
- VA: - J. Brahms - H. Brehme - N. Hampel
- S. Heller

S5: Siegfried

D-4-120 / D-4-121 / D-4-128

- OP: - E. Reyer - R. Wagner
- OW: - R. Wagner
- LD: - trad.

T1: Trompeter von Säckingen

D-2-31 / W -> Alt Heidelberg, Du Feine

- OP: - B. E. Scholz - E. Kaiser - V. Neßler

V1: Vogelweide, Walther von der

D-5-4

- OP: - A. Kauders - E. Künneke - H. Rietsch
- F. Schöpf
- CH: - L. Böttcher - J. Pembaur d. Ä. - H. K. Schmid
- W. Weismann
- VT: - F. Busoni - A. Bungert - A. Gerland
- E. Grieg - E. Humperdinck - R. Kahn
- W. Kienzl - A. Kleffel - E. Krenek
- H. Pfitzner - J. Raff - A. Rückauf

W1: Wagner, Richard

D-3-3 / D-3-12 / D-6-5 / D-6-37

- SF: - A. Bruckner

W2: Wallenstein

D-4-27 / D-4-37 / D-4-38

- OP: - A. v. Adelsburg	- L. Denza	- Musone
- Ruiz	- J. Weinberger	- M. Zafred
- OV: - S. Kerling	- L. Schlottmann	- H. Zumpe
- SF: - V. d'Indy		
- BM: - E. Büchner	- F. Destouches	- Z. Fibich
- K. W. Henning	- G. Kupsch	- A. Pabst
- SD: - J. Rheinberger	- F. Smetana	- A. Weber
- LD: - F. Reichardt	- F. Schubert	- H. Stuntz
- Z. Zelter	- R. Zumsteeg	

W3: Weißes Rößl

D-4-104

- OT: - R. Benatzky

W4: Werther

D-4-113

- OP: - M. Aspa	- N. Benvenuti	- C. Coccia
- R. Gentili	- R. Kreutzer	- J. Massenet
- V. Puccita		
- CH: - R. Bergh	- F. Mendelssohn	
- BA: - A. Titow		
- OW: - V. Vreuels		

W5: Weserlied

D-4-98 / D-4-99

- LD: -

W6: Wessel, Horst

D-4-11 / D-8-1

- LD: (Horst-Wessel-Lied, 1940-1945 Zusatz zum Deutschlandlied)

W7: Wieland der Schmied

D-4-54

- OP: - J. L. Bella	- K. Hösel	- E. v. Mihalovich
- M. Zenger		
- BM: - K. E. Goepfert	- F. Henriques	

W8: Wilhelm Tell

D-4-52 / D-4-74 / D-4-116 / D-4-117 / D-4-122 / D-4-123

- OP: - H. R. Bishop	- B. Carr	- A. Gretry
- J. Reiter	- G. Rossini	- H. Zopf
- OV: - E. Combe	- L. Liebe	
- BM: - F. Destouches	- K. A. Fischer	- A. Gyrowetz
- C. Reinecke	- A. Weber	
- SF: - H. Huber		
- SD: - E. Korten	- H. Zopf	
- BA: - N. Piccini	- Pagni	- J. Strunz
- LD: - L. v. Beethoven	- K. Isemann	- O. Nicolai
- C. Reinecke	- A. Weber	

W9: Wintermärchen

D-4-5 / D-4-6

- OP: - M. Bruch - K. Goldmark - B. Zimmermann
- BM: - J. Bittner - K. Flittner - F. v. Flotow
- M. Labroca - E. Larsson - A. Halm
- E. Humperdinck - Seifritz - M.-F. Shaw
- N. Sokolow - H. Zilcher
- OV: - F. Barnett - Castelnuovo-Tedesco
- L. Ehlert - R. Laçai - S. Moniuszko

W10: Wittekind (Widukind)

D-4-28 / D-4-29 / D-4-30

- OP: - J. C. Lobe

Z1: Zauberflöte

D-4-79

- OP: - E. Goepfard - H. Lachnith - W. A. Mozart
- W. Müller - P. v. Winter
- KL: - L. v. Beethoven
- SP: - L. J. Kauffmann
- OW: - M. Clementi - W. Trenkner

Z2: Zeppelin, Ferinand Graf von

D-4-61

- SF: - A. Bungert
- OW: - H. Teike
- LD: - M. Reger

Anhang 3: Schlagwortregister

Das folgende Register enthält eine Zusammenstellung aller Schlagworte des Katalogteils. Diese Schlagworte sind:

- a) Die Begriffe zur Einordnung in die jeweiligen Sachgebiete. Diese Schlagworte erkennen Sie an der verkürzten Katalognummer. So bedeutet z.B. die Angabe D-9, daß sich Stempel, auf die dieses Schlagwort zutrifft, im Sachgebiet 9 (Sänger und Musikanten) befinden. Die Schlagworte zur Einordnung in die Sachgebiete, wurden auch dann aufgenommen, wenn bisher kein Stempel zu diesem Schlagwort vorliegt.
- b) Schlagworte, die sich aus den katalogisierten Stempeln ergeben. Für diese Schlagworte ist die vollständige Katalognummer angegeben. So bedeutet z.B. die Angabe D-2-5, daß das angegebene Schlagwort im Text oder im Stempelbild dieses Stempels vorkommt.

Bei Schlagworten, für die sowohl eine verkürzte als auch vollständige ständige Katalognummern angegeben sind, prüfen Sie bitte alle Stempel des Sachgebietes mit der verkürzten Katalognummer und die Stempel mit der vollständigen Katalognummer.

A

Accordeon: D-2-38
 Akustik: D-1
 Ausstellungen: D-10

B

Ballett (allgemein): D-8
 Ballett (Werke): D-4
 Bandonion: D-2-7 / D-9-55
 Bibliotheken: D-10
 Bühnen: D-7 / D-8-1
 Bühnengestalten: D-4

C

Chöre: D-5
 Chormusik: D-4

D

Dichter: D-4
 Dirigenten: D-5
 Dreiklang: D-1-2 / D-1-3

E

Eiskunstlauf: D-8
 Eistanz: D-8

F

Fanfare: D-2-39 / D-9-86
 Fernsehen: D-10
 Festivals: D-6
 Festspiele: D-6
 Festspielhäuser: D-7
 Festspielhügel: D-6-4
 Festwochen: D-6
 Film (allgemein): D-10
 Filmmusik: D-4
 Freilichtbühnen: D-7 / D-6-37
 Funkausstellungen: D-10

G

Geige: D-2-6 / D-2-21 / D-2-22 / D-2-23 /
 D-2-24 / D-2-25 / D-2-26 / D-2-27 /
 D-2-34
 GEMA: D-11
 Gesang: D-12-9
 Gesangvereine: D-9
 Gesangswettstreit: D-9-11 / D-9-18 / D-9-21
 Glocken: D-2 / D-4-43 / D-9-46 / D-9-60 / D-10-16 /
 D-10-17 / D-10-18
 Glockenspiel: D-4-43
 Grundlagen der Musik: D-1

H

Harfe: D-6-22 / D-9-2 / D-9-14 / D-9-29 /
D-9-45
Harmonie: D-1-1
Harmonika: D-2-35 / D-2-36 / D-2-37
Hausmusik: D-9
Herold: D-9-5
Historische Personen: D-4
Horn: D-9-69

I

Instrumentenbauer: D-2
Instrumentalmusik: D-4

J

Jagdhorn: D-2-13 / D-2-14 / D-2-15 / D-9-59
Jazzmusik: D-4

K

Kirchenmusik: D-4
Klang: D-12-9
Klarinette: D-2-40
Klavier: D-2-5
Komponisten: D-3
Konservatorien: D-10
Konzerte: D-12
Konzertflügel: D-2-8
Konzertsüle: D-7
Konzertvermittlung: D-11

L

Lied: D-4-98 / D-4-99 / D-4-100 / D-12-1 /
D-12-17
Lieder: D-4
Liederfeste: D-9
Literarische Werke: D-4
Lyra (Leier): D-2-16 / D-2-17 / D-3-16 / D-6-6 /
D-6-30 / D-9-16 / D-9-17 / D-9-18 /
D-9-47 / D-9-50 / D-9-61 / D-12-1

M

Messen: D-10
 Minnesänger: D-5 / D-9-45
 Mozarteum: D-10-23
 Mundharmonika: D-2-6 / D-2-38 / D-2-40
 Museen: D-10 / D-3-24
 Musicals: D-4
 Musik (allgemein): D-12 / D-10-12
 Musikalische Begriffe: D-1
 Musikanten: D-9 / D-2-36 / D-2-37 / D-8-9
 Musiker: D-5
 Musikfeste: D-9 / D-6-10
 Musikfestspiele: D-6
 Musikinstrumente: D-2
 Musikinstr.-Industrie: D-2
 Musikinstrumentenmesse: D-2-27
 Musikkapellen: D-9
 Musikkritik: D-10
 Musiklehre: D-1 / D-4-100 / D-6-18
 Musikschulen: D-10
 Musikstadt: D-12-7 / D-12-8 / D-12-23
 Musikstätten: D-7
 Musiktage: D-6 / D-9-57 / D-9-84
 Musikverbände: D-11 / D-9-31
 Musikverlage: D-11
 Musikwerbung: D-10
 Musikwerke: D-4
 Musikwissenschaft: D-10
 Musikwochen: D-6 / D-9-14

N

Nationalhymnen: D-4
 Noten: D-1 / D-4-100 / D-9-82
 Notenbeispiele: D-4
 Notenlinien: D-1 / D-9-49
 Notenzeile: D-4-100 / D-6-18
 Notenschlüssel: D-1

O

Oper (allgemein) D-12 / D-6-22 / D-6-37 / D-10-24
 Operetten: D-4
 Opern (Werke): D-4
 Opernfestspiele: D-6
 Opernhäuser: D-7 / D-6-7 / D-6-8
 Orgel: D-2-30 / D-9-12 / D-9-13
 Orchester: D-5

P

Philharmonie: D-7-2
 Piano: D-2-8
 Popmusik: D-4
 Posaune: D-9-73
 Postillion: D-13

Q

Querflöte: D-9-58

R

Ratsche: D-2-42
 Regisseure: D-5
 Rundfunk: D-10

S

Sänger: D-5
 Sängerbund: D-11 / D-9-8 / D-9-9 / D-9-29 / D-9-45
 Sängerbundesfeste: D-9
 Sängerbundefeste: D-9
 Saiten: D-2-9
 Sammlungen: D-10
 Schallplatte: D-10
 Schlager: D-4
 Schellen: D-2 / D-9-60 / D-9-61 / D-9-67
 Schriftsteller: D-4
 Sinfonien: D-4
 Sondershäuser Verband: D-11-1 / D-11-2
 Sousaphon: D-2-11
 Spinett: D-6-16

T

Tänzer: D-5
 Tanz: D-8
 Tanzpaare: D-8
 Tanzsport: D-8
 Tanzveranstaltungen: D-8
 Texte aus Musikwerken: D-4
 Theater (allgemein): D-12 / D-10-20
 Theatergebäude: D-7
 Tonerzeugung: D-1
 Tondichter: D-3-2
 Trommel: D-9-6 / D-9-58 / D-9-70 / D-9-71 /
 D-9-72
 Trompete: D-2-21 / D-2-31 / D-9-43 / D-9-52 /
 D-9-53 / D-9-56 / D-9-62 / D-9-63

V

Violinschlüssel: D-1 / D-4-100 / D-9-44 / D-9-49 / D-9-75 /
D-10-20
Volkslied: D-12-1
Volksmusik (allgemein): D-9
Volkstanz: D-8
Vorlagen f. Musikwerke: D-4

Z

Zeitgenössische Musik: D-6-10
Ziehharmonika: D-2-6 / D-2-40

Anhang 4: Ortsregister

A

Aachen: D-4-1 / D-4-2
 Allenstein: D-9-1
 Altenburg: D-4-3
 Altona: D-6-40
 Altusried: D-4-4
 Ansbach: D-9-2
 Apolda: D-2-1
 Arnstadt: D-6-39
 Aschaffenburg: D-4-129 / D-9-3
 Aschersleben: D-3-1 / D-13-1
 Augsburg: D-4-129 / D-10-24 / D-10-27

B

Bad Ems: D-9-4
 Baden bei Wien: D-6-1
 Baden-Baden: D-12-19 / D-12-20
 Bad Hersfeld: D-6-2
 Bad Köstritz: D-3-2
 Bad Pyrmont: D-6-3
 Bamberg: D-4-13 / D-4-14
 Barsinghausen: D-12-1
 Bautzen: D-6-39
 Bayreuth: D-3-3 / D-6-4 / D-6-5 / D-6-6 /
 D-6-7
 Berlin: D-2-2 / D-2-3 / D-3-11 / D-4-5 /
 D-4-6 / D-4-7 / D-4-8 / D-4-9 /
 D-4-10 / D-4-11 / D-4-12 / D-4-45 /
 D-4-106 / D-4-129 / D-4-130 / D-4-131 /
 D-4-132 / D-6-8 / D-6-38 / D-6-39 /
 D-6-40 / D-6-41 / D-7-1 / D-7-2 /
 D-8-1 / D-10-1 / D-10-2 / D-10-3 /
 D-10-4 / D-10-5 / D-10-6 / D-10-7 /
 D-10-8 / D-10-9 / D-10-10 / D-10-11 /
 D-10-26 / D-10-27 / D-10-28 / D-12-2 /
 D-12-3 / D-13-2 / D-13-5
 Beuthen: D-2-4
 Biberach: D-9-5
 Bielitz: D-7-3
 Bochum: D-4-112 / D-4-129 / D-7-4 / D-7-5 /
 D-10-26 / D-10-27 / D-12-21 / D-12-22
 Bodenwerder: D-4-15
 Bonn: D-6-9
 Borkenberge: D-4-16
 Borstendorf: D-2-5
 Brandenburg: D-4-17 / D-4-18
 Braunschweig: D-4-19 / D-6-38 / D-6-40

Bremen: D-4-20 / D-4-21 / D-4-129 / D-6-40 /
 D-9-6 / D-10-26 / D-10-27 / D-13-5
 Breslau: D-4-106 / D-4-129 / D-4-131 / D-4-132 /
 D-6-39 / D-9-7 / D-9-8 / D-9-9 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-13-5
 Bruchsal: D-12-4 / D-12-5
 Brunndöbra: D-2-6
 Buer: D-9-10

C

Carlsfeld: D-2-7
 Celle: D-6-39
 Chemnitz: D-6-38 / D-10-26 / D-10-27
 Coburg: D-4-23

D

Danzig: D-13-5
 Darmstadt: D-6-39 / D-9-12 / D-9-13
 Den Haag: D-4-129
 Dessau: D-4-24 / D-6-40 / D-7-6 / D-9-14
 Detmold: D-4-26 / D-4-71 / D-4-72
 Dornbirn: D-8-2 / D-8-3
 Dortmund: D-4-25 / D-4-112 / D-6-38 / D-10-26 /
 D-10-27
 Dresden: D-4-129 / D-6-38 / D-6-39 / D-9-15 /
 D-9-16 / D-9-17 / D-10-26 / D-10-27 /
 D-12-6
 Düsseldorf: D-4-130 / D-4-112 / D-6-40 / D-10-26 /
 D-10-27
 Duisburg: D-4-112 / D-10-26 / D-10-27

E

Eger: D-4-27
 Ehrenfriedersdorf: D-7-7 / D-7-8
 Eisenach: D-3-4 / D-6-39
 Eisenberg: D-2-8
 Eiserfeld: D-9-18
 Eisleben: D-3-5 / D-3-6 / D-3-7
 Elberfeld: D-6-38
 Enger: D-4-28 / D-4-29 / D-4-30
 Erfurt: D-3-8 / D-4-129 / D-6-38 / D-9-19 /
 D-10-27 / D-13-5
 Erlangen: D-4-31
 Erlbach: D-2-9
 Essen: D-4-112 / D-4-129 / D-4-130 / D-6-39 /
 D-10-26 / D-10-27 / D-10-29
 Esslingen: D-9-20

F

Fallersleben: D-4-32 / D-4-33
 Fleißen: D-2-10
 Frankfurt (Main): D-4-34 / D-4-35 / D-4-36 / D-4-130 /
 D-6-10 / D-6-40 / D-9-21 / D-9-22 /
 D-9-23 / D-10-12 / D-10-26 / D-10-27 /
 D-13-3 / D-13-5
 Frankfurt (Oder): D-10-27 / D-13-5
 Freiberg: D-6-39
 Freiburg: D-6-38 / D-7-9 / D-9-24
 Freyburg: D-4-39 / D-4-40
 Friedland: D-4-37 / D-4-38
 Friedrichsbrunn: D-3-9
 Fürth: D-4-131 / D-9-25

G

Garmisch-Partenkirchen: D-8-4 / D-8-5 / D-8-6 / D-8-7
 Gelsenkirchen: D-4-112 / D-6-38 / D-9-26 / D-9-27 /
 D-10-26 / D-10-27
 Gera: D-7-10 / D-7-11
 Gießen: D-9-28 / D-9-29
 Gladbeck: D-7-12
 Gmunden: D-13-5
 Görlitz: D-9-32 / D-9-33 / D-9-34
 Gößnitz: D-13-5
 Göttingen: D-6-11 / D-6-12 / D-6-40
 Gräfenberg: D-5-1
 Graslitz: D-2-11
 Graudenz: D-9-35
 Greiz: D-13-5

H

Halberstadt: D-4-43 / D-4-44
 Haldensleben: D-4-45
 Halle: D-3-10 / D-3-11 / D-4-46 / D-6-13 /
 D-6-38 / D-6-40 / D-10-26 / D-10-27 /
 D-13-5
 Hamburg: D-2-12 / D-4-47 / D-4-106 / D-4-129 /
 D-4-130 / D-4-131 / D-4-132 / D-6-38 /
 D-6-40 / D-8-8 / D-10-13 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-13-5
 Hameln: D-4-48
 Hannover: D-4-49 / D-4-50 / D-6-40 / D-9-36 /
 D-9-37 / D-9-38 / D-10-14 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-13-5
 Harta-Hintergersdorf: D-2-13
 Hechingen: D-2-42
 Heessen: D-7-13
 Heidelberg: D-4-51
 Heidenheim: D-4-52 / D-7-14 / D-7-15
 Heilbronn: D-1-1 / D-4-53 / D-9-39 / D-9-40 /
 D-10-15

Hellerau: D-7-16
 Herford: D-4-54 / D-6-38
 Hiddesen: D-4-41 / D-4-42
 Hintergersdorf: D-2-14
 Hitzacker: D-6-14
 Horn: D-2-15

I

Innsbruck: D-4-105 / D-8-9

J

Johannisbad: D-4-55
 Jugendkammhaus: D-4-56

K

Kalkar: D-4-22
 Karlsruhe: D-7-17 / D-9-41 / D-12-19 / D-12-20
 Kassel: D-4-57 / D-4-58 / D-4-129 / D-4-62 /
 D-6-40 / D-9-11 / D-9-42 / D-10-27 /
 D-13-5
 Kattowitz: D-4-129
 Kaufbeuren: D-8-10 / D-8-11
 Kempten: D-8-12 / D-8-13
 Kenzingen: D-6-15
 Kiel: D-4-129 / D-6-38 / D-10-26 / D-10-27 /
 D-13-5
 Kleve: D-4-59 / D-4-60
 Klingenthal: D-2-16 / D-2-17 / D-12-7 / D-12-8
 Köln: D-2-18 / D-4-106 / D-4-112 / D-4-129 /
 D-4-130 / D-4-131 / D-4-132 / D-6-40 /
 D-9-43 / D-9-44 / D-10-26 / D-10-27 /
 D-10-30 / D-12-9
 Königsberg: D-6-39 / D-10-26 / D-10-27
 Konstanz: D-4-61
 Krakau: D-6-16
 Krefeld: D-4-112 / D-6-38 / D-10-26 / D-10-27

L

Lahn: D-4-63
 Landeshut: D-4-64
 Landshut: D-8-14 / D-8-15
 Langenselbold: D-8-16 / D-8-17
 Laucha: D-10-16 / D-10-17 / D-10-18
 Lautawerk: D-2-19
 Leipzig: D-3-12 / D-4-65 / D-4-66 / D-4-67 /
 D-4-68 / D-4-129 / D-6-17 / D-6-40 /
 D-9-45 / D-9-46 / D-10-19 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-13-5
 Lemgo: D-4-71
 Liegnitz: D-9-47
 Lindau: D-9-48

Linz (Donau): D-4-105 / D-4-129 / D-13-5
 Litzmannstadt: D-7-39
 Lörrach: D-4-69
 Ludwigsburg: D-9-49 / D-9-50
 Ludwigshafen: D-4-70 / D-6-39

M

Mainz: D-2-20 / D-2-41 / D-7-18
 Magdeburg: D-4-129 / D-6-38 / D-6-40 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-12-10 / D-12-11 / D-12-12 /
 D-12-13 / D-12-14 / D-12-15 / D-12-16
 Mannheim: D-7-19 / D-7-20 / D-9-51 / D-9-52 /
 D-9-53 / D-10-20 / D-10-21 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-12-19 / D-12-20 / D-13-5
 Marburg: D-4-73 / D-4-74 / D-4-75 / D-6-39
 Markneukirchen: D-2-21 / D-12-23
 Meersburg: D-3-13
 Meiningen: D-6-18 / D-7-21 / D-7-22 / D-7-23
 Meissen: D-6-39
 Memel: D-7-24
 Messkirch: D-3-14
 Mittenwald: D-2-22 / D-2-23 / D-2-24 / D-2-25 /
 D-2-26 / D-2-27
 Mittweida: D-9-54 / D-9-55 / D-9-56
 Möckmühl: D-4-76
 Mölln: D-4-77
 Molmerswede: D-12-17
 Mühlhausen: D-6-39 / D-9-57
 Mühlheim: D-4-112
 München: D-4-78 / D-4-79 / D-4-80 / D-4-81 /
 D-4-82 / D-4-83 / D-4-84 / D-4-85 /
 D-4-105 / D-4-106 / D-4-129 / D-4-131 /
 D-4-132 / D-6-19 / D-6-20 / D-6-39 /
 D-9-58 / D-9-59 / D-10-24 / D-10-25 /
 D-10-26 / D-10-27 / D-13-4 / D-13-5
 Münster: D-3-15 / D-4-112 / D-6-21 / D-9-60 /
 D-9-61 / D-9-62 / D-9-63

N

Naumburg D-4-90
 Neustadt (Haardt): D-7-42
 Neustadt (Sachsen): D-9-64
 Nideggen: D-12-18
 Niedersedlitz: D-4-86
 Nordhausen: D-4-87 / D-4-88 / D-4-89
 Nürnberg: D-4-105 / D-4-129 / D-9-65 / D-9-66 /
 D-10-25 / D-10-26 / D-10-27 / D-13-5

O

Obercassel: D-7-25
 Oberndorf: D-9-67
 Oederan: D-9-68
 Oggersheim: D-9-69

P

Passau: D-2-28 / D-2-29 / D-4-91 / D-6-22
 Petschau: D-10-22
 Philippsburg: D-9-70 / D-9-71 / D-9-72
 Pöchlarn: D-4-92 / D-4-93
 Posen: D-7-26 / D-7-27 / D-7-39 / D-13-5
 Potsdam: D-4-5 / D-4-6 / D-6-23 / D-6-39

R

Radebeul: D-9-73
 Rathen: D-4-94
 Recklinghausen: D-6-24
 Regensburg: D-6-25 / D-10-24
 Reichenberg: D-9-86 / D-10-27 / D-13-5
 Renchen: D-4-95 / D-4-96 / D-4-97
 Rheydt: D-4-112
 Rinteln: D-4-98 / D-4-99
 Rötha: D-2-30
 Rosenheim: D-8-18

S

Saarbrücken: D-4-100 / D-6-40 / D-7-28 / D-7-29 /
 D-7-30
 Säckingen: D-2-31
 Salzburg: D-3-16 / D-4-101 / D-4-102 / D-4-105 /
 D-4-129 / D-6-26 / D-6-27 / D-6-41 /
 D-10-23
 St. Goarshausen: D-4-103
 St. Wolfgang: D-4-104
 Schirmeck: D-2-32 / D-2-33
 Schliersee: D-10-25
 Schönbach: D-2-34
 Schwäbisch Gmünd: D-9-30 / D-9-31
 Schwarzenberg: D-7-43
 Singen: D-4-107
 Sondershausen: D-3-17 / D-3-18 / D-3-19 / D-3-20
 D-3-21 / D-3-22 / D-3-23 / D-11-1 /
 D-11-2
 Sonneberg: D-3-24
 Staufen: D-4-108 / D-4-109
 Stettin: D-4-129 / D-6-38 / D-6-39 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-13-5
 Strassburg: D-4-129
 Stuttgart: D-4-105 / D-4-106 / D-4-110 / D-4-129 /
 D-4-132 / D-6-39 / D-7-31 / D-7-32 /
 D-7-33 / D-9-74 / D-9-75 / D-10-26 /
 D-10-27 / D-13-5
 Suwalki: D-13-5

T

Tegernsee: D-10-25
 Thale: D-7-34 / D-7-35 / D-8-19
 Thiersee: D-7-36
 Tilsit: D-9-76
 Trier: D-9-77
 Troppau: D-13-5
 Trossingen: D-2-35 / D-2-36 / D-2-37 / D-9-78
 Tübingen: D-9-79

U

Ulm: D-9-80 / D-9-81
 Untersachsenberg: D-2-38

V

Viechtach: D-4-111

W

Waal: D-7-37
 Waltershausen: D-8-20 / D-8-21
 Weimar: D-6-28 / D-6-39 / D-7-38 / D-13-5
 Weinsberg: D-5-2 / D-5-3
 Weissenburg: D-6-29
 Weissenfels: D-6-40
 Wetzlar: D-4-113
 Wien: D-2-39 / D-4-105 / D-4-106 / D-4-114 /
 D-4-115 / D-4-129 / D-6-30 / D-9-86 /
 D-10-26 / D-10-27 / D-13-5 / D-13-6
 Wiesbaden: D-1-2 / D-1-3 / D-4-129 / D-6-31 /
 D-6-32 / D-6-33 / D-6-34 / D-9-82 /
 D-13-5
 Wilthen: D-9-83
 Wirges: D-9-84
 Witten: D-4-116 / D-4-117 / D-4-118 / D-4-119 /
 D-4-120 / D-4-121 / D-4-122 / D-4-123
 Wittenberg: D-3-25 / D-3-26 / D-3-27 / D-3-28 /
 D-3-29 / D-3-30 / D-3-31 / D-3-32 /
 D-3-33 / D-3-34 / D-3-35
 Worms: D-3-36 / D-3-37 / D-3-38 / D-4-124
 Würzburg: D-4-125 / D-4-131 / D-5-4 / D-5-5 /
 D-6-35 / D-6-36
 Wuppertal: D-4-112 / D-4-126 / D-4-127 / D-10-26 /
 D-10-27
 Wunsiedel: D-7-40 / D-7-41

X

Xanten: D-4-128

Z

Zittau: D-6-39 / D-9-85

Zoppot: D-6-37

Zwickau: D-3-39 / D-3-40 / D-3-41 / D-3-42 /

D-3-43 / D-3-44

Zwota: D-2-40

Anhang 5: Literatur

1) Philatelistische Literatur

- Amtsblatt des Reichs-Postamts
Reichsdruckerei, Berlin (1905 - 1919)
- Amtsblatt des Reichspostministeriums
Reichsdruckerei, Berlin (1920 - 1945)
- Amtsblatt der Reichspost-Oberdirektion für die Britische Zone
Bad Salzflen, 1946
- Amtsblatt der Hauptverwaltung für das Post- und Fernmeldewesen
des Amerikanischen und Britischen Besatzungsgebietes
Frankfurt / Main, 1947
- Amtsblatt der Hauptverwaltung für das Post- und Fernmeldewesen
des vereinigten Wirtschaftsgebietes
Frankfurt / Main (1948 - 1949)
- Auktionskataloge der Firmen
Klaus Pieper, Isernhagen (1985 - 1987)
Christian Wapler, Berlin (1979 - 1987)
- Bochmann, Julius
"Katalog der Deutschen Gelegenheitsstempel"
Schriftenreihe der Poststempelgilde "Rhein-Donau" e.V.
Heft 1 ff.
- Deutsche Postreklame G.m.b.H.
"Verzeichnis der Sonder- und Werbestempel der Deutschen
Post seit dem 8. Mai 1945"
Berlin, 1950
- Heyd, Günther
"Die klassischen deutschen Sonderstempel (1863-1918)"
Marcophilia-Schriften Nr. 1
Hamburg - Heidelberg, 1938
- Holt, James N.
"Cancellations of the Third Reich"
Rockville (Maryland USA), 1953
- Mitteilungsblatt der FIP-Motivgruppe Musik-Theater-Literatur
1975-1984

Motivgruppe Musik e.V.

"Der Musikus" - Mitteilungsblatt der Motivgruppe Musik
1985 - 1987

Stenger, Erich Dr.

"Gelegenheits- und Werbe-Abstempelungen im Deutschen Reich"
Sonderdruck "Die Ganzsache" Nr. 2
Borna (Bez. Leipzig), 1922

Vieth, Karl

"Die Deutschen Sonder-, Werbe- und Serienstempel 1940-1941"
Schriftenreihe der Poststempelgilde, Heft 4
Bischweiler im Elsaß, 1942

Zeitschrift für das Post- und Fernmeldewesen

Keller Verlag
Frankfurt / Main, 1949

Die abgebildeten Stempel für den Zeitraum 1865-1949 sind, zum überwiegenden Teil, mit freundlicher Genehmigung des Verlages NEUE SCHRIFTENREIHE der POSTSTEMPELGILDE "RHEIN-DONAU" e.V., dem Katalog der Deutschen Gelegenheitsstempel von Julius Bochmann, Heft 1 ff. entnommen.

2) Musikk-literatur

Adler, Guido

"Handbuch der Musikgeschichte"
Deutscher Taschenbuch Verlag
München, 1985

Honegger / Massenkeil

"Das große Lexikon der Musik"
Herder Verlag
Freiburg im Breisgau, 1976

Honolka, Kurt

"Knaurs Weltgeschichte der Musik"
Droemersch Verlagsanstalt
München, 1979

Klusen, Ernst

"Deutsche Lieder"
Insel Verlag
Frankfurt / Main, 1980

Leipoldt, Friedrich

"Lexikon der musischen Künste"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching

Lindlar, Heinrich

"rororo Musikhandbuch"
Rowohlt Taschenbuch Verlag
Reinbek bei Hamburg, 1981

Moser, Hans Joachim

"Kleine deutsche Musikgeschichte"
Magnus Verlag
Stuttgart

Pahlen, Kurt

"Oper der Welt"
Bertelsmann Club GmbH
Gütersloh, 1983

Pflicht, Stephan

"Musical Führer"
Goldmann Verlag
München, 1985

Pflicht, Stephan

"Oper, Operette, Konzert"
Bertelsmann Club GmbH
Gütersloh, 1979

- Schumann, Otto
"Großer Konzertführer"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1982
- Schumann, Otto
"Handbuch der Klaviermusik"
Heyne Verlag
München, 1982
- Schumann, Otto
"Der große Opern- und Operettenführer"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1983
- Schumann, Otto
"Handbuch der Kammermusik"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1983
- Schumann, Otto
"Großer klassischer Chor- und Liederführer"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1984
- Seeger, Horst
"Das große Lexikon der Oper"
Pawlak Verlagsgesellschaft
Herrsching, 1985
- Silcher, Friedrich
Erk, Friedrich
"Allgemeines Deutsches Kommerzbuch"
Schauenburg Verlag
Lahr, 1858
- Sadie, Stanley
"The New Grove - Dictionnaire of Music and Musicians"
Macmillan Publishers Ltd.
London, 1980
- Zöchling, Dieter
"Operette"
Westermann Verlag
Braunschweig