

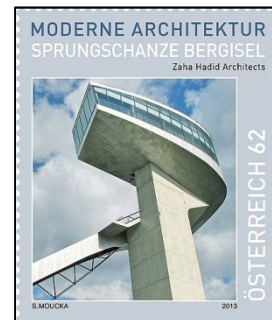
Die Architektin Zaha Hadid und die Musik



Zaha Mohammad Hadid (*31.10.1950 in Bagdad / Irak, + 31.3.2016, Miami / USA) studierte Mathematik in Beirut und Architektur an der Architectural Association School in London, an der sie auch als Dozentin arbeitete. 1983 gründete sie die Agentur „Zaha Hadi Architects“. Für ihre Bauten gewann Zaha Hadid zahllose Preise und setzte Meilensteine in der Architektur. (Irak, 16.6.2016, Mi.1992).



Museo nazionale delle arti del XXI secolo in Rom. Die Eröffnungsfeier 2009 gestaltete u.a. die Choreographin Sasha Waltz. Im Atrium konzertieren internationale Orchester. (Italien, 24.11.2020)



Die Skisprungschanze auf dem Bergisel in Innsbruck wurde 2003 neu gebaut. Das Stadion an der Schanze wird für Konzerte genutzt. (Österreich 4.1.2013, Mi.3046).



Die Bach Chamber Music Hall (Foto) wurde 2009 als temporäre Struktur für Solokonzerte zum Manchester International Festival gebaut. Das Gebäude aus Kunststoffgewebe wurde 2010 in Amsterdam und 2011 in Abu Dhabi genutzt. (Deutsches Reich 21.6.1935, Mi.574)



Das Library & Learning Center der Wirtschaftsuniversität Wien wurde 2013 gebaut. Die Aula dient dem Akademischen Sinfonie Orchester der Universität als Konzertsaal. (Österreich 9.11.2018, Mi.3437).



Das Guangzhou Opera House entstand von 2005 bis 2010. Zur Eröffnung inszenierte Shahar Stroh für 1800 Gäste die bis dahin in China umstrittene Puccini Oper „Turandot“. Ein weiterer Saal fasst 400 Zuschauer. (China-Volksrepublik 28.6.2010, Mi.4167)



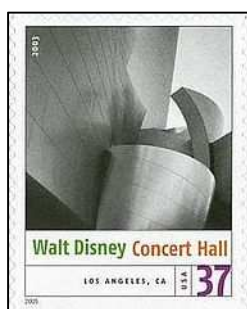
Für das Heydar Aliyev Merkezi Kulturzentrum in Baku wurde Zaha Hadi 2014 in London als erste Frau mit dem „Design of the Year Award“ ausgezeichnet. Das Kulturzentrum wird durch das Nationalmuseum genutzt und beherbergt Konzert- und Konferenzsäle unterschiedlicher Größe. (Aserbaidschan 14.5.2012, Mi.933/Bl.112 und 7.6.2019, Mi.1449)

Zaha Hadid war auch als Bühnenbildnerin tätig. 2000 gestaltete sie die Bühne für die Tour der Pet Shop Boys (Vignette).

nach Texten von Ovid und Vergil in der Helmut-List-Halle in Graz. (Italien 10.6.1957, Mi.979 und 15.10.2016, Mi.3943)



2003 entwarf sie das Bühnenbild für das Musiktheater „Begehren“ von Beat Furrer



2014 entwarf Zaha Hadid das Bühnenbild für Mozarts Oper „Cosi fan Tutte“ in der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Die Kostüme zeichnete Hussein Chalayan. (USA 19.5.2005, Mi. 3931; Frankreich 17.6.2006, Mi. 4087).

Quellen: P. Jodido, P.: „Zaha Hadid“; Wikipedia; Michel.