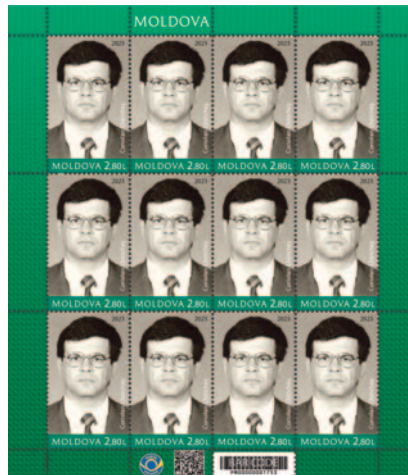
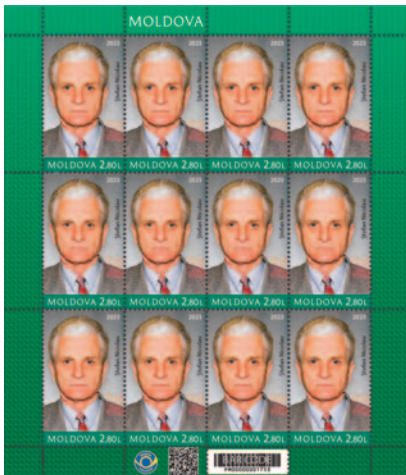


philatelica.ro

REVISTĂ de FILATELIE, CARTOFILIE și NUMISMATICĂ
ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR DIN JUD. BOTOȘANI (Coriolan CHIRICHEȘ, președinte) și
ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR, MAXIMAFILIȘTILOR și CARTOFILIȘTILOR din
REPUBLICA MOLDOVA (Constantin Gh. CIOBANU, președinte)

25 de ani de colaborare bilaterală A.F.M.C. RM - A.F.J.B. pagina 1 ✓



Mărci poștale personalizate, dedicate prof. Ștefan Nicolau, ing. Coriolan Chiricheș, Mihai C.V. Cornaci, confecționate de A.F.M.C. RM la Î. S. „Poșta Moldovei”, cu ocazia Expoziției Filatelice omagiale *Vreme trece, vreme vine ...*, consacrate unui sfert de secol de colaborare între Chișinău și Botoșani



Plic ocazional și ilustrată maximă realizate de Asociația Filateliștilor din jud. Botoșani (machtetator Samuel Pascariu-Galiano)



Expoziții filatelice naționale și internaționale pagina 14-17

Costache Negruzzi, 155 de ani de la moarte pagina 17

Memoria colecției „Expoziții și congrese FIP” pagina 18

Întreg poștal cu marcă fixă de 75 Bani - 1966 pagina 19

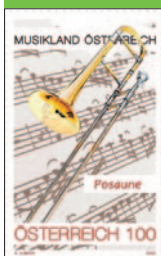
Foarfeca și metehnele ei Scissors and her shortcomings pagina 20-21

Cărți poștale supărățipărite pentru taxe adiționale pagina 22

Poșta română și Clubul ilustratorilor pagina 23

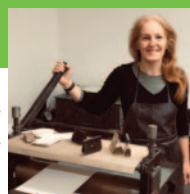
George Gershwin (1898-1937) pagina 24

Yehudi Menuhin Trophy 2023



This year, 69 stamps from 55 postal administrations were selected as candidates. Collectors from 48 countries participated in the voting via *Internet* or at the IBRA 2023 International Stamp Exhibition.

are the distinctive components of the “Musikland Österreich” stamp series. Since 2020, Viennese graphic artist Kirsten Lubach has designed an annual stamp for this series. She will be awarded the **Yehudi Menuhin Trophy 2023** for the stamp depicting a trombone, which was issued on 16.02.2022 (Mi #3634) and won the election



continued on page 18

Memoria colecției „Expoziții și congrese FIP”

ing. Alexandru Dan BARTOC

În anul 1932, s-a desfășurat Expoziția Filatelică cu participare internațională „EFIRO 32”. Calitatea exponatelor și a membrilor de juriu puteau asigura un patronaj FIP (trebuie avut în vedere totuși că filateliștii români nu erau membri FIP). Dar condițiile conflictuale dintre filateliștii români și Poșta română au creat o situație care putea duce la anularea manifestării.

Numai datorită filatelistului Mateescu Sinaia, care a intervenit pe lângă Carol al II-lea, a făcut ca expoziția să aibă loc dar cu o întârziere de aproape o lună.

Expoziția s-a desfășurat în Sala Dalles, fiind prima expoziție organizată după inaugurarea sălii în luna mai 1932. Succesul expoziției a determinat prelungirea ei cu o săptămână.

Tatăl meu - Frantz Bartok - a fost dezamăgit de faptul că expoziția nu a avut patronajul FIP și a decis ca măcar materialele unor expoziții FIP să ajungă la București, Astfel odată cu expoziția WIPA 1933 de la Viena, ce s-a desfășurat între 24 Iunie și 9 Iulie 1933 să ofere primele materiale unei expoziții FIP. Prima expoziție cu patronaj FIP a fost „EPIAN 1930”, la Alger în perioada 3 - 11 mai 1930.

Colecția a avut de suferit în 1944, când pe 26 decembrie, tatăl meu a fost ridicat de soldații ruși pentru a fi trimis în Dombas sau Siberia.

În acele momente i-au fost luate și doua geamantane cu lucrări grafice, fotografiile și alte materiale de suflet. Printre acestea au fost și cele din colecția expozițiilor FIP. Cele 2 geamantane erau

pregătite pentru a fugii din București.

Din 1944 și până în 1973, când s-a desfășurat expoziția aerofilatelică cu participare internațională AEROMFILA 73, nu s-a mai ocupat nimeni de aceste materiale FIP.

În timpul expoziției AEROMFILA 73, având o discuție cu dl. Nicolae Tripcovici (coleg de bancă cu tatăl meu la liceul Sf. Iosif) în prezența unor membrii de juriu străini, s-a hotărât soarta colecției FIP și anume am fost încurajat să reîncep colecționarea materialelor. La scurt timp am primit din partea susținătorilor străini, materiale FIP.

Cu multă dăruire și tenacitate, acum la 90 de ani de la începutul colecției FIP, împreună cu fiul meu dr Cristian Dan Bartoc am reușit să stabilim un număr impresionant de piese, 13.011 .

Acest eveniment a fost consemnat de Fundația „REMARKABLE ROMANIAN RESULTS”, care prin diploma oferită de Președintele ei Victor Florian Bota, la 24 Iunie 2023, a consfințit faptul că este cea mai mare colecție din lume de acest gen.

Întreaga colecție este găzduită de Muzeul Recordurilor Românești prin amabilitatea Directorului arh. Ion Chirescu.

Succesul prezentării colecției se datorează întregului colectiv al muzeului care a găsit o modalitate de prezentare facilă și atractivă.

Mulțumesc tuturor federațiilor filatelice naționale și filateliștilor care m-au ajutat prin donații de materiale FIP.



Yehudi Menuhin Trophy 2023

following from cover 1

for the most popular music stamp of 2022 with 8.11% of the votes cast.

Kirsten Lubach was born in Troisdorf, Germany, in 1973. After graduating from high school, she trained as an engraver at the Drawing Academy in Hanau and then went to Lahti, Finland, on a scholarship for further study, passing the master engraver's examination in 1999. After working for a few years for a specialized company in Vienna, she moved to the Austrian State Printing Office in 2003. There she was initially responsible for the correction and retouching of printing plates. The first Austrian stamp she engraved was the "Lynx" in the "Animal World of Austria" series in 2006. In 2012 Kirsten Lubach set



up her own business as a designer, draftsman and engraver, with her own studio for copper and steel engravings in Vienna. In the meanwhile, she has designed numerous stamps for various postal administrations.

With 7.59% of the votes, the stamp designed by Alejandro Muntz featuring ballet dancer María Noel Riccetto took 2nd place. The stamp was issued in Uruguay on 28.11.2022 [Mi #3829 (B176)] as part of the U.P.A.E.P. (Unión Postal América, España, Portugal) joint issue devoted to "Art".

Third place, with 7.08% of the vote, went to the Greek painter and graphic artist Myrsini Vardopoulou for a stamp from the Greek set "Centenary of the establishment of urban refugee settlements", issued 14.09.2022 (Mi #3162).

Ortwin TRAPP, ortwin.trapp@online.de