

邮发代号：4-402 国外代号：BM 1198 国内定价：15.00元

ISSN 1004-6321

CN 31-1039/G8

SHANGHAI PHILATELY

上海集邮

2026.10

月刊 总第 434 期

上海市集邮协会主办



上海2026中华全国青少年 集邮展览成功举办

经典中的精品：纪71“开国大典”

镌刻长征足迹的风景日戳

1990年国内邮资调整综述

2026年音乐邮票评奖



2026 年音乐邮票评奖

◎ 戴定国

音乐邮票是许多集邮者热衷收集的专题。笔者曾在 2019—2023 年间写过 4 篇文章来报道“创意团体音乐”(Motivgruppe Musik)主办的年度



图 1

“耶胡迪·梅纽因音乐邮票奖”评选活动(参见 190322、201232、211236、230241)。本文报道今年举办的 2025 年度音乐邮票奖的评选,文中谈到的发行时间均为 2025 年。

66枚邮票参选

根据“创意团体音乐”的统计,有 83 个国家或地区在 2025 年发行了 273 枚丰富多彩的音乐题材邮票。理事会成员初选出 66 个国家或地区的 66 枚音乐邮票,作为候选邮票。获胜邮票的设计者将荣获“2026 年耶胡迪·梅纽因奖杯”(图 1)。网上评选活动从 2026 年 4 月 26 日开始,历时 3 个月到 7 月 31 日投票截止。主办方从所有参与投票的集邮者中抽取幸运者,赠送精美的集邮礼品。

图 2 是评选活动发布的部分 2025 年音乐邮票图片,包括了 31 枚音乐邮票。图 3 是网上评选时供评选者浏览并投票的编号第 10—21 的国家或地区,其中有中国为第 15 届全运会发行的“花样游泳”邮票,以及爱沙尼亚、德国、芬兰、法国、英国、希腊、印度等发行的音乐邮票。根据公布的评选结果,前 10 名中的 5 名集中在图 3 里。

参加投票者每人可以投出 3 票。来自 36 个国家或地区的 815 位音乐邮票爱好者参加了投票。有人多次投票,有人将 3 张选票投给同一枚邮票,剔除这些无效票后的总得分为 6342 分。与往年一样,大部分选票来自欧洲国家。印度今年有 43 张(去年仅 2 张),哈萨克斯坦和新西兰首次各有 1 张选票。评选结果的新闻稿在 8 月 17 日正式发布。

奥地利三年内“梅”开二度

奥地利 1 月 18 日发行的邮票纪念“圆舞曲之王”小约翰·施特劳斯(1825—1899)诞辰 200 周年,以 385 分、6.07% 的得票率被全球音乐集邮爱好者评为 2025 年度最受欢迎的音乐邮票(图 4)。邮票画面展示了维也纳城市公园内小约翰·施特劳斯拉小提琴的镀金青铜全身雕像,它于 1921 年 6 月 21 日落成,维也纳爱乐乐团在落成仪式上演奏了他的不朽名作



图 2



图 3

《蓝色多瑙河》。

邮票由女艺术家克尔斯滕·鲁巴赫设计，她因此荣获今年梅纽因奖杯。这是奥地利在三年内“梅”开二度，更加不易的是，两次捧杯的均是同一位设计师。2023 年获奖的是由她设计、奥地利 2022 年发行的乐器“长号”邮票。她成为唯一一位仅用三年时间就两次获得梅奖的设计师。这是今年评奖活动中引人注目的新闻。之前曾有过的先例是比利时邮票设计师马丁和沃兹，他们在 2001 和 2007 年两次赢得梅奖。



图 4

鲁巴赫 1973 年出生于德国特罗斯多夫。高中毕业后在哈瑙绘画学院学习雕刻，之后靠奖学金前往芬兰拉赫蒂深造，并于 1999 年通过雕刻大师考试。在维也纳一家专业公司工作数年

后，她于 2003 年加入奥地利国家印刷局。她雕刻的第一枚奥地利邮票是 2006 年“奥地利动物世界”系列中的“猞猁”。2012 年，她在维也纳成立了自己的铜版雕刻与印刷工作室。多年来，她为多家邮政机构设计了众多邮票。

法罗群岛、德国分获第2、3名

法罗群岛 10 月 20 日发行的圣诞邮票“小精灵的圣诞节”，以 291 分、4.59% 的得票率荣获第 2 名（图 5）。此票由法罗群岛摄影师兼视觉艺术家雅努斯设计，他目前常住冰岛。

小精灵的传说在北欧国家流传了数百年。他们个头娇小，大约只有 20 到 30 厘米高，通常身着绿色或棕色衣物，头戴长长的尖顶帽。圣诞节是所有小精灵一年中最期待的节日。它们忙碌地四处走动，烘焙美食，尽情享受节日，并帮助圣诞老人分送礼物。节日期间，如果你耐心又安静，可以有机会看到小精灵坐在石头上演奏圣诞音乐。

德国 10 月 2 日发行的邮票“森佩尔歌剧院”，以 281 分、得票率 4.43% 排名第 3（图 6），与第 2 名仅差 10 分。此票隶属于“德国历史建筑”系列，由德国邮政平面设计团队的艺术家扬·尼克拉斯·克勒格尔设计，他在创作中运用了人工智能图像生成工具。荣获前 3 名的音乐邮票设计呈现了多元化的设计手法。

森佩尔歌剧院是德累斯顿萨克森州立歌剧院的



图 5



图 6

演出场所，是州立管弦乐团的音乐会举办地，也是森佩尔歌剧院芭蕾舞团的驻地。这座歌剧院由建筑师戈特弗里德·森佩尔于1841年建成。1869年发生了一场毁灭性火灾，重建中的部分设计仍由森佩尔负责，并于1878年完工。它拥有悠久的历史，曾见证了多部重要作品的首次上演。

第4—6名

第4—6名的得分为241、227和224分，得票率3.80、3.58、3.53%，彼此相当接近。巴哈马11月20日发行的4枚“小天使”圣诞邮票，也是它全年发行的唯一一套邮票。其中1枚邮票表现小天使吹海螺，获评第4名（图7）。全套中另一枚表现2位歌唱小天使，就是图2左起第3列的第4枚。

摩纳哥3月21日发行的邮票纪念莫里斯·拉威尔（1875—1937）诞辰150周年，并纪念其作品《孩子与魔法》问世百年，在这次评选中获得第5名（图8）。莫里斯·拉威尔与克劳德·德彪西（1862—1918）并列为当时法国乐坛最具影响力的两位人物，也是印象派音乐运动的领军人物。他以涉猎广泛的音乐体裁而闻名，西班牙风格的影响在其众多作品中反复出现。他的许多作品，包括交响芭蕾舞剧《达夫尼与克罗埃》（1909—1912年）和《波莱罗舞曲》（1928年），如今已成为音乐会曲目单上的常演经典。拉威尔常展现出对奇幻与梦境世界的极度敏感与浓厚兴趣，这一点在他



图7



图8



图9

根据科莱特原著创作、1925年在蒙特卡洛首演的著名作品《孩子与魔法》中体现得尤为明显。

法国3月31日发行的小型张纪念著名歌剧《卡门》1875年3月3日在巴黎首演150周年，在评选中排名第6（图9）。歌剧《卡门》是法国作曲家乔治·比才（1838—1875）的最后一部歌剧，也是当今世界上演率最高的一部歌剧。邮票展示了瑞典舞蹈家斯特兰丁（1894—1977）在1922年扮演的卡门，边纸中的军官是唐·何塞，背景中位于西班牙塞维利亚的吉拉尔达塔表现了故事发生地。比才的歌剧创作成功地将民间、喜剧和悲剧因素融为一体，使旋律和节奏充满活力。这部歌剧中包含了著名的咏叹调《爱情像一只自由的小鸟》，著名的《斗牛士之歌》以及许多脍炙人口的舞曲。

第7—10名

在评奖活动中获得第7—10名的国家组成了第三梯队，它们的得票数更是不相上下，4个名次的得票数相差最多仅5分，分别为189、187、185、184分，得票率在2.98到2.90%之间。仅仅两三位、甚至一两两位集邮者的投票就能改变名次。它也

说明每位投票者的审美趣味略有不同，负责任地表达了自己对 2025 年音乐邮票的评价。

希腊 7 月 29 日发行的邮票纪念希腊作曲家兼词作家米奇斯·西奥多拉基斯（1925—2021）诞辰 100 周年，被评选为第 7 名（图



图 10



图 11



图 12



图 13

10)。他一生创作了超过 1000 部作品，直到去世前一直被认为是希腊最著名的在世作曲家。他于 1964、1981、1990 年三次当选议员，积极推动文化与教育事业的发展。

获选第 8 名的是瑞典 1 月 9 日发行的收音机邮票（图 11），全套 3 枚，表现广播技术的发展与演变历史。

印度 4 月 7 日与葡萄牙联合发行 2 枚邮票，纪念两国建交 50 周年。印度邮票展现拉贾斯坦邦最具风情的卡尔贝利亚舞蹈，获评第 9 名（图 12）。它以灵动的舞姿和绚丽多彩的服饰著称，惟妙惟肖地模仿了蛇的动作。

获评第 10 名的是摩尔多瓦 10 月 1 日发行的手风琴邮票（图 13）。它是全套 3 枚乐器邮票中的 1 枚，另外 2 枚表现小提琴和小号。

音乐邮票评奖活动始于 1980 年的“罗伯特·史托兹杯音乐邮票奖”，从 2001 年起改名为“耶胡迪·梅纽因杯音乐邮票奖”以来已经持续了 26 年，对音乐邮票的欣赏、设计和发展，也对奖励优秀的邮票设计师起到了积极的推动作用。